jogon csapkodja be mások előtt az ajtót? Viszont én sem adtam volna vissza rögtön Jóskának a nyakkendőt. Ezt valamilyen próbához kötöttem volna, s ha teljesíti, tovább viselheti.

Debreceni Zsuzsa a Minden lében 8 kanál őrs vezetője:

— Ellenségének nevezni az őrs legjobb úttörőjét? Meggondolatlanság. És nagy sértés. De én megértem Gabit is. Amikor játszani kell, nálunk is mindenki ott nyüzsög körülöttem. De ha csinálunk valamit, alig van segítő. Az őrsi összejöveteleken lassan már semmit sem lehet komolyan megbeszélni, mert belekiabálnak egymás szavába. Elhülyéskedik a dolgokat. Szerintem a Sas őrsben még rendbehozható minden, ha a többiek nem uszítják továbbra is egymás ellen a két fiút. Gabi sürgősen adja vissza Jóskának a nyakkendőt. Hiszen a vak is látja, hogy hirtelen felindulásában tette, amit tett.

Rosszabb, mint a Sas őrsben

Barna Szilvia: — Gabinak és Jóskának is több a jó tulajdonsága, mint a rossz. De most már annyira haragszanak egymásra, hogy a másikét képtelenek elismerni. Jóskát nemcsak Gabi, az őrse is becsapta. Hiszen előbb mindenki neki szavazta meg Zánkát. Aztán mégis Imi mellett döntöttek. Szerintem Iminek sem lett volna szabad elfogadnia ezt a táborozást, hiszen ő tudta a legjobban, hogy semmit sem tett érte. Az biztos, hogy én nem hagytam volna magára beteg édesanyámat, kistestvéremet. Sanyi bácsi is hibás, mert figyelmeztetnie kellett volna a fiúkat, hogy valami nincs rendben. Jóska tanulmányi eredménye romlik. Legtöbbször a mi őrsi összejövetelünk is veszekedéssel vagy hülyéskedéssel ér véget. Mire észbe kapunk, hogy csinálni is kellene valamit, már vége a gyűlésnek. Másnap aztán, amikor az osztályfőnökünk megkérdi, hogy mire mentünk, csak bámulunk, mint borjú az újkapura.

B. Zoli: — Nálunk nem lehetne úgy visszafeleselgetni az őrsvezetőnek, mint ahogy Jóska tette. Egy nagyon erős, és nagyon veszekedős fiú vigyáz a rendre. Ha az őrsvezető csendet akar, akkor ez

a fiú kiáll a terem közepére, és már pisszenni sem merünk.

B. Kiss Orsolya: — És ezt ti tűritek? Akkor nálatok rosszabb lehet, mint a Sas őrsben. Azért, mert az őrsvezető nem szeret valakit, még nem kell kizárni. De az olyat, aki veszekszik, azt én is elküldeném.

Csak a sikert irigylik

Nagykátán a II. számú iskolában Sándor Kornélia, a Bakancsos őrs tagja elsőnek kapcsolódott be a vitába.

— Én Gabi helyében foggal-körömmel harcoltam volna az őrs birodalmáért, a sportpályáért. Hogyan mondhatott le róla? Ráadásul meg sem kérdezte a többieket. Az nem indok, hogy a nyolcadik osztályban többet kell tanulni. Ott is van szabad idő. Úgy jobban össze lehet tartani a gyerekeket, ha van egy hely, ahol rendszeresen találkozhatnak. A mi legnagyobb bajunk az, hogy még azt is ki kell számítani, meddig maradhatunk ebben vagy abban a tanteremben, ha őrsi összejövetelt tartunk, mert iskolánkban még kétműszakos a tanítás. Reggeltől estig foglalt. A sikert sokan irigylik, de a munkát, ami mögötte van, azt nem. Nemrégen szavalóversenyen voltam, arany oklevelet kaptam, és bejutottam a megyei döntőbe. De mennyit kellett ezért hajtani, izgulni! Úgy érzem, hogy az őrsünkben ezt megértik, nekem szurkolnak, velem örülnek.

Ságí Zsolt, a Vuk őrs vezetője:

— Engem felháborított, ahogy Gabi Jóskával viselkedett. De a helyében én is Imit küldtem volna Zánkára. Ami Jóskának szórakozás lett volna, az neki segítséget jelentett. Nagyon ráfért a pihenés.

Azt üzenem a sasoknak...

Üllőn a 3-as számú Árpár fejedelem Úttörőcsapat Tíz kicsi kobra őrsében is felfigyeltek a Sas őrs históriájára. Hiszen náluk is volt egy zánkai ügy. Öt jelöltjük volt a táborozásra, de csak kettő utazhatott az úttörővárosba. S ők egy beteg társuk mellett voksoltak. Bus Szilvia a kórházban értesült döntésükről.

— El sem tudom mondani, mennyire örültem, amikor megtudtam, gyorsan meg is gyógyultam. Itthon aztán egy kicsit elment a kedvem, mert olyan megjegyzéseket hallottam, hogy elfogultak voltak velem szemben — mesélte a hetedikes lány.

— Ne legyen lelkiismeret-furdalásod ezért, Szilvi. Te nemcsak az őrs, de a raj legjobb úttörője vagy. Osztályfőnökünk jobb kedze — jegyezte meg Rakó Éva.

— Látod, hogy a sasoknál is rossz pontnak számít, amiért Jóska az osztályfőnök körül „nyüzsög".

— Csakhogy te sokat dolgozol is. Elkészítetted az alapítólevelünket, megszervezted a születésnapi stafétát, műsort állítottál össze a szombati névadó ünnepségre.

Menártovics Zsuzsa vette át a szót:

— Mi jól meglennénk az őrsben. Más őrsök piszkálnak bennünket. Még a saját rajunkban sincs egyetértés. A vetélkedésből veszekedés lesz. Pláne, ha elsők vagyunk. Ha pedig magunk elé engedjük valamelyik őrsöt, akkor meg azért ócsárolnak bennünket, hogy lemaradtunk. A csapatvezetőnk mindig mondogatja; ha segítenénk egymást, többre mennénk. Aki figyelmesen elolvassa a Sas őrs történetét, rájön, hogy annyi mindent csinálnak, csak veszekedés közben nem veszik észre. Azt üzenem nekik: ássák el sürgősen a csatabárdot, hiszen az úttörőszövetség történetét kutatva, olyan felfedezésre bukkantak, amire büszkék lehetnek. Sértegetés helyett Gabi és Jóska is inkább az úttörő-sziget felépítésével foglalkozzon. A közös siker biztos összehozza őket.

Faragó György
Rajz: Görög Júlia

A vita tehát folytatódik. Várjuk leveleiteket.
Címünk: Budapest, Jászai Mari tér 5. — 1397. A borítékra írjátok rá: KINEK VAN IGAZA?

MOZAIK

ÖSSZEÁLLÍTOTTA: NÁDASI TIBOR

ŐSREGE A BÁBSZÍNPADON

Az Állami Bábszínház szép és nagy vállalkozásának, az ősi népi eposzokat feldolgozó és bemutató sorozatnak újabb darabját üdvözölheti a közönség A csodaszarvas népe című bábjátékban, melyet Hegedűs Géza és Tarbay Ede írt. Az ókori görögök eposza, az Odüsszeia és a finnek Kalevalája után a magyarok eredetmondája elevenedik meg a színpadon a Bródy Vera tervezte bábok segítségével, Urbán Gyula rendezésében.

FŐDÍJ GYERMEKRABLÁSÉRT

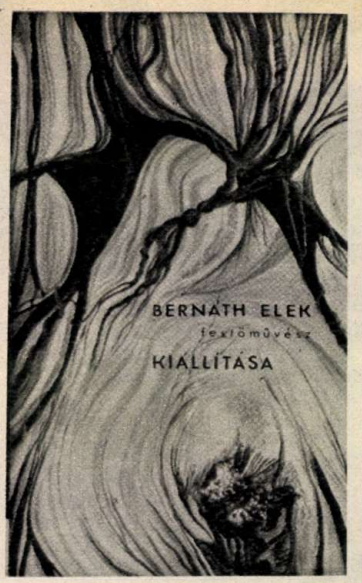
Régi sirám, hogy a filmgyártás, különösen a magyar, nem kényezteti el bőséges választékkal a gyerekközönséget. Az elkészült gyermekfilmek pedig általában fanyalgásra késztetik a kritikát, és a legtöbbször nem is ok nélkül. A felnőttek, és köztük természetesen a filmrendezők többsége hajlamos azt hinni, hogy a gyerekek a gyermeteg dolgokat szeretik. Pedig hát, te is tudod, annak, hogy valamit megérts, magadénak érezz, nem éppen a szájbarágás, a leegyszerűsítés a módja. Egy gyerek „tisztább" szemmel nézi a világot, és ezért sokszor jobban is látja, ami körülötte zajlik, mint egy felnőtt. Néha bizony nagy kár, hogy ezt a felnőttek elfelejtik, vagy nem hiszik el.

Üdítő színfoltja volt a tavalyi hazai filmtermésnek Mihályfy Sándor Gyerekrablás a Palánk utcában című műve, mely nemcsak a mozik széksorait tölti meg, hanem sikert aratott a Csongrád megyei Gyermekfilm Napokon is: elnyerte a verseny fődíját, a Kisködmön díjat.

A rendező elmondta: azért különösen kedves számára ez a díj, mert itt gyerekekből állt a zsűri. De a Gyerekrablásnak nem ez volt az első elismerése. Az indiai nemzetközi gyermekfilm-fesztiválról is elhozta már a világ neves filmszakembereiből álló bíráló bizottság díját, az Ezüst Elefántot. Talán nem túl merész jóslat: ezzel a két díjjal még nincs vége a film diadalútjának.

NE LÉGY NAIV?

Ha valakit a hétköznapi életben naivnak neveznek, a jelző a legjobb esetben is el- (és kissé le-) néző, semmi esetre sem dicséretet fejez ki. A képzőművészetben a „naiv" nem értékítélet. Naiv művészek azok, akik a hagyományos technikák, fogások ismerete nélkül, a maguk kikísérletezte, kiformálta, a valóság minél hűbb követésére törekvő módján álmodják képbe, faragják szoborba a világot. Érdekes módon a naiv művészet a századelőn, az avantgarde idején nyert csak bebocsáttatást a „magas művészet csarnokába". Népszerűsége azóta is töretlen. Ezt igazolja a Néprajzi Múzeumban megrendezett Magyar Naiv Művészet című kiállítás meglepően nagy sikere is.



FESTMÉNYEK ZÁNKÁRÓL

Nem egyszer írtunk már a Balatoni Úttörővárosban működő Gyermekalkotások Galériájáról. Ezúttal azonban mégsem gyermekalkotásokról van szó, hanem Bernáth Eleknek, a galéria vezetőjének festményeiről, melyekből a KISZ KB székházában rendeztek tárlatot. A balatoni évtized természetesen nem hagyhatta érintetlenül a festő élményvilágát: a kiállítás több képe is a tó ellenállhatatlan varázsát tükrözte.

IRODALMI ÜNNEPNAPOK

A VII. ORSZÁGOS GYERMEKKÖNYHÉTEN — az előzőekhez hasonlóan — nemcsak az új művek megjelenése volt az esemény, hanem a művek és olvasóik eleven találkozói is. Így diktálta ezt a szépen fejlődő hagyomány Bács-Kiskun megyében is, ahol Baján, Bácsalmáson, Kalocsán, Kecskeméten, Kiskőrösön, Kiskunfélegyházán, Kiskunhalason, Kiskunmajsán, Tiszakécskén elsorolhatatlanul sok rendezvény adott alkalmat a gyerekolvasóknak, hogy közvetlenül is találkozzanak az írókkal: Csukás Istvánnal, Janikovszky Évával, Lázár Ervinnel, D. Major Klárával, Petrovácz Istvánnal, Rónaszegi Miklóssal, és a nekik szóló művekkel a Kaláka együttes, Kóka Rozália és Sellei Zoltán tolmácsolásában.

FOTÓK ROKONOKRÓL

A nagy népcsaládok között, itt Európa közepén mi, magyarok olyan nagy szeretettel tartjuk számon északi, finn rokonainkat, mintha ez a rokonság nem távoli, régmúlt évszázadokba nyúló, hanem egészen közeli, testvéri lenne. Ezt a meleg rokonszenvet fejezte ki a fővárosban megrendezett finn fotókiállítás is, melyen ezúttal kevesebb volt a számunkra egzotikus skandináviai tájat ábrázoló kép. A látogató inkább e szimpatikus nép hétköznapjaiba nyerhetett bepillantást.

KÉT NAPIG TÁNC

Budapesten volt a hazai színpadi néptáncművészet reprezentatív bemutatója, a Néptáncantológia. Most először kapcsolódott az antológiához az Országos Nemzetiségi Pályázat bemutatója is ezzel vált kétnapossá a program, mely a nemzetiségiekkel kezdődött a Petőfi Csarnokban, majd másnap már a Budapest Sportcsarnokban folytatódott a Gyermek- és Hagyományőrző Együttesek műsorával. Ezt a néptáncegyüttesek követték, s ha nem is kivilágos kivirradtig, de késő estig tartott az ország legkiválóbb táncosainak „mulatsága".

Az óriáshüllők pusztulását a kréta korszakban kifejlődött virágzó növények mértéktelen fogyasztása okozta. A virágok alkaloidjai szinte megmérgezték őket

A virágokon elszaporodott, akkor még ellenség nélkül, tömegesen jelentkező lepkék hernyói elették a füvet, a növényeket a dinoszauruszok elől

HOVÁ LETTEK A »SÁRKÁNYOK«?

Vajon mi történhetett 65 milló évvel ezelőtt? Mert hogy történt valami, az biztos! Ebben az egyetlen dologban mindenki egyetért. A katasztrófa következményeként az akkori állatvilág hetvenöt százaléka, köztük a dinoszauruszok népes családja, teljesen kipusztult. Igaz, így nyertek teret az addig elenyésző kisebbségben, a hüllők árnyékában meghúzódó emlősök és madarak.

A mezozoikumban (földtörténeti másodkor), több mint 150 millió éven át, bolygónkon a dinoszauruszok uralkodtak. Nyomaik fellelhetők az összes földrészen, szigeteken, szárazföldeken, északon és délen. Változatos és szerteágazó családjukba tartoztak óriások és törpék, két lábon járók és négylábúak, növényevők és ragadozók, fürge, gyors futásúak és páncélos kolosszeusok, hosszúcsőrűek és tompafejűek. Túléltek sok geológiai és éghajlati változást, azután hirtelen, 65 millió évvel ezelőtt eltűntek a föld színéről. Ezt a feltárt leletek bizonyítják. Míg a kréta kor rétegeiben sűrűn fellelhetők maradványaik, addig az azt követő eocén üledékeiben már hiába keressük őket.

A tudósok nagy része nem tulajdonít különösebb jelentőséget ennek. Állatfajok mindig keletkeztek és kihaltak, átlagosan 10—30 millió év már szép időnek számít egy csoport életében, a dinoszauruszok tehát elégedettek lehetnek a maguk 150 millió évével! A kérdés mégsem látszik ennyire mindennapinak, ezért mindig is vonzotta azokat, akik a titkok megfejtéseit keresik. Egy francia kutató például 81 különböző magyarázatot gyűjtött csokorba. Ezek között vannak teljesen vad, fantázia szülte ötletek, merész és költői elképzelések, és tudományos igényű magyarázatok is. Eddig egyik sem volt alkalmas arra, hogy meggyőző választ adjon a viszonylag gyors pusztulás okaira, amely nemcsak a dinoszauruszokat, hanem a többi állatfaj jelentős részét is sújtotta, pusztított kicsiket és nagyokat, növény- és húsevőket egyaránt.

1980-ban két fizikus, Walter és Luis Alvarez állt elő új elmélettel. Magyarázatuk kiegészítéséhez hamarosan két paleontológus és néhány csillagász is csatlakozott. Walter Alvarez az olaszországi Gubbio mellett tanulmányozta elsősorban a mezozoikum korszakának és az azt követő eocénnak ott fellelhető rétegeit. Feltűnt neki, hogy e két réteg között jól megkülönböztethető, mintegy 2 centiméter vékony, vöröses agyagréteget talált. Az ebből kiemelt mintát elemezve, meglepetéssel tapasztalta, hogy benne az általában a kőzetekben fellelhető iridium mennyiségének harmincszorosát találta! Az iridium igen ritka Földünkön, de gyakori a világűrből érkező meteoritokban. Ebből kiindulva született a magyarázat: a dinoszauruszokkal egy, a Földre becsapódott hatalmas meteorit végzett, mely hatalmas mennyiségű port juttatott a légkörbe. Ez elhomályosította az életet jelentő napfényt, és így a növények és a tenger planktonjainak pusztulását idézte elő. A napfény hiánya tehát alapjaiban támadta meg a táplálékláncot, az időjárás erős lehűléséhez vezetett. Mindez az állatok nagy részének kihalását eredményezte.

Itt kapcsolódtak a feltevés igazolásához Seposki és Raup, chicagói csillagászok. Szerintük az elmúlt 250 millió évre egy 26 millió évenként visszatérő periódusrendszer a jellemző. Ennek kiváltója lehet a Tejútrendszer sötét bolygója, a Nemezis, amely 26 millió éves pályafordulóján gravitációjával kozmikus kitöréseket vált ki az Oort felhőjéből, amely meteoritesőt zúdít a Földre. Vagy hasonló jelenségek okozója lehet a Naprendszer titokzatos, csak feltételezett, külső X bolygója is. Harmadik feltevésük szerint a Naprendszer mozgása során a Tejútrendszerben találkozhat csillagközi porfelhőkkel, melyek az Oort felhőjét megzavarva előidézhetik a fenti jelenséget.

Óriási tűzvész, no meg az utána a légkörbe jutott sok füst hatására fellépő napfényhiány és hideg okozta az őshüllők halálát

Az óriási testet lassú idegrendszer és kis agyvelő irányította. Ez okozta a vesztüket a gyors, ragadozó emlősökkel vívott harcban

A kétkedőket azonban nem győzték meg ezek a tetszetős elméletek. Túl sok bennük a „ha" és a „talán". Leonard Ginsburg párizsi tudós cáfolata szerint az elmúlt 65 millió évben előfordultak ugyan meteoreső k, de olyan általános válságot egyik sem okozott, mint a kréta kor végi pusztulás. Ilyen óriási változás csupán még egyet ismerünk. Ez 230 milió évvel ezelőtt történt, és szintén nagy élőlénycsoportok eltűnéséhez, és újabbak, köztük a dinoszauruszok feltűnéséhez vezetett. Ezt az elsőt azonban nehéz vizsgálni, mivel igen régen zajlott le, és ezért nyomait csak viszonylag kevés lelőhelyen tudjuk tanulmányozni. Ennek létrejöttét egy eljegesedési folyamattal magyarázzák. Így a 26 millió évenkénti katasztrófák elméletét semmi sem igazolja.

Ne feledjük el, ez a „hirtelen" változás csak viszonylagos, az évmilliókhoz képest gyors, valójában több száz vagy ezer évet is jelenthet. Ráadásul a dinoszauruszok végleges eltűnését megelőzte egy 15 millió éves hanyatló szakasz. A tudósok által ma legelterjedtebben elfogadott nézet (bár szintén csak feltevés) a tengerek visszahúzódásával magyarázza a katasztrófa bekövetkezését.

A kréta időszak végén az addigi nagy kiterjedésű, sekély tengerek a keskeny parti sávokra szorultak vissza. A bennük levő élőlényeknek ádáz küzdelemben kellett kiharcolniuk fennmaradásukat ebben az összeszorult élettérben. Az alkalmazkodni tudók fennmaradtak, a többiek elpusztultak. A szárazföldek területe a sokszorosára nőtt, de a rajtuk uralkodó éghajlati viszonyok alaposan megváltoztak. Beköszöntöttek a rideg, kontinentális éghajlati viszonyok hideg, zord teleikkel. Hogy az emlősök és a madarak miért viselték el jobban a változást, mint a dinoszauruszok? Azért, mert ez utóbbiak hidegvérű hüllők, akik testhőmérsékletüket csak a táplálékkal és a napfénnyel tudják felmelegíteni. Mindenki látott már a napon melegedő gyíkot vagy kígyót. Ezért élnek napjainkban is a hüllők elsősorban a melegebb éghajlatú vidékeken, a sarkok felé haladva egyre kevesebben vannak és egyre kisebbek lesznek. A belső hőmérsékletüket szabályozó rendszerrel ellátott emlősök és madarak vígan élnek a Föld leghidegebb pontjain is, ha táplálékszerzésük biztosított.

Hogy mi okozta a tenger visszahúzódását? Bizonyára az óceáni tábla beszakadása, vélik a tudósok. Hozzájárulhatott még egy lehűlési, eljegesedési folyamat, amit a szárazföldek kiemelkedése tovább fokozott.

Azért ne sajnáljátok nagyon a népes dinoszaurusz családot! Ne felejtsétek, azért jutott nekik jó pár boldog év is ezen a Földön . . .

G. J.

Bemutatjuk az új lépést

Mosolyogni, cifrázni a lépést, és még az üvegre is ügyelni, nem könnyű feladat!

Ha az üveg nincs a fejen, szabadabb a lendület, vidámabb a tánc

Fotó: Szalay Béla

A MÁTR HÁZA

— Csukd be a szád, mert a manduládat is lefényképezik!

Akinek az intelem szólt, immár csukott, sőt összeszorított szájjal lépked tovább, nagy vigyázva.

— Mosolygós arcokat szeretnék látni!

Ha az olyan egyszerű lenne! Mosolyogni, miközben a fejről folyton le akar billenni az a fránya üveg. Pedig, mielőtt ráillesztették, a hajukat is gondosan megvizezték a lányok: úgy

A korongozás állítólag nem ördöngösség, de azért oda kell rá figyelni!

Az égetést megelőző munkafázis: a festés

Új életre kelnek az ősi keresztszemes minták

A

jobban odatapad a
enyhén homorú al-
lásul újabb kíván-
előáll Tomory Gá-
táncoktató:

st egy szelíd kis

elíd is, kicsi is, de
ra; és az új lépés
sem esik le senki
A mosolyt majd
ozzátanulják a lá-
ég csak egy hete,
üveges tánccal is-
ek.

A MÁTRA HÁZA

Nem hiába, hogy gyöngyösi a híres Vidróczki táncegyüttes, olyan népszerű itt a népi tánc, hogy háromszáz gyerek tanulja az úttörőházban, és csak a legjobbak lehetnek a két szakkör tagjai.

A szomszéd terembe belépő először is azt tudhatja meg, mi a szuka. Azt a blúzt hívják így, mely többek közt arról ismerszik meg, hogy az ujját szép horgolás és keresztszemes hímzés díszíti. Gyuris Kati viselés közben is bemutatja, miután egy kicsit kérette magát.

Itt nyugalmasabb a kép, mely szemünk elé tárul, mint az imént, a táncosoknál, pedig itt is serény munka folyik. A népi hímző szakkör negyedszáz tagja közt még két fivér, Juhász József és Ferenc is ott serénykedik, bizonyítván, hogy nemcsak a szebbik nem képviselőit érdekelheti a keresztszemes minták színes világa.

A szakkörvezető, Bacsó Józsefné irányításával eredeti használati tárgyakról gyűjtik, rajzolják le a motívumokat, melyeket azután maguk is megtanulnak reábűvölni a fehér panama anyagra. Legszebb munkáikat kiállítják az úttörőház születésnapján.

Fennállásának huszadik évét ünnepli a gyöngyösi úttörőház rövidesen. Ebből csupán hat éve otthona a századelőn épült, öreg ház, mely mindig a művelődés ügyét szolgálta. Két szakköri helyiség, egy táncterem, egy színházterem meg a pince, a kerámiszakkör főhadiszállása — jóformán ennyi az egész. Egy negyvenezres város és környéke úttörőháza, ahol helyet és időt kell adni seregnyi szakkörnek, klubnak, műsornak, de még iskolai napközinek is. Nem kérdeztem meg Tóthné Fodor Judit igazgatót és két munkatársát, hogy hogyan bírják ezt megcsinálni. Talán maguk sem tudják.

Nádasi Tibor

KEDVES ISMERŐS

A »FELHŐTLEN« EMBER

Sok víz lefolyt azóta a Dunán, amióta Tahi Tóth László „bebiciklizett" a mozinézők szívébe, ám annyi azért mégsem, hogy színművészetünk nagy öregjeként emlegethetnénk. Hiszen fiatal még, pontosabban a legszebb férfikorban van.

Na jó, de mi az, hogy „bebiciklizett"? Egyáltalán honnan és hóva biciklizett? A kérdés jogos, ti ugyanis nem emlékezhettek „A szerelmes biciklisták" című magyar filmre, amit jó pár évvel ezelőtt vetítettek filmszínházainkban, és amiben Tahi Tóth László bebiciklizett az ismeretlenségből a népszerűségbe. Mindjárt a legelső mozdulatával nevetést fakasztott maga körül.

Tahi Tóth László a főváros XII. kerületének egyik négyemeletes házából érkezett a világot jelentő deszkákra, egy felhőtlen, vidám gyerekkor közepéből. Kezdjük ott, hogy Tahi Tóthék heten voltak testvérek, s a házban, ahol laktak, rajtuk kívül még legalább negyven gyerek randalirozott. El lehet képzelni, micsoda izgalmas, közös játékok zajlottak abban a házban! Ennyi hancúrozó kedvű gyerek között minden feladatra akadt vállalkozó; színházasdi esetében ki súgó volt, ki rendező, ki színész, ki néző. Egy biztos, Tahi Tóth László sohasem tartozott ez utóbbiak közé. Egyáltalán, voltak csöndes, magányos pillanatai gyerekkorában?

– Persze, hogy voltak, hiszen öt éven át csellóztam, a gyakorlás közben igazán egyedül vagyunk a hangszerünkkel. És volt még egy magányos foglalkozásom. Mivel apa festőművész volt, magam is kacérkodtam a gondolattal, mi lenne, ha életreszóló barátságot kötnék a vászonnal és az ecsettel? Sokat rajzoltam, festettem s ilyenkor alkalmam volt tapasztalni, mennyivel izgalmasabb, jobb dolog a közösség! A Képző- és Iparművészeti Szakközépiskolában érettségiztem. Két helyre adtam be a felvételi kérelmemet: a színművészeti és a képzőművészeti főiskolára.

– A színművészeti felvételi sikerült, a másikat tehát már meg sem kísérelte.

– Így igaz. Boldog voltam, hogy kétféle alkotó életút közül azt kaptam a sorstól, amelyik kizárja a magányt. A képzőművész egyedül teremti a művet, a színész társai állandó közösségében alkot, szóra szó, mozdulatra mozdulat felel, s ez az én igazi életformám! A magányos töprengés nem tenne jót nekem. Így aztán elégedettnek és általában derűsnek érzem magam. Nem vagyok gyötrődő művészalkat, aki szenvedve kínlódja színpadra a figurát, a szerepet nem viszem magammal haza, s nyilván ez is oka, hogy rendezett és kiegyensúlyozott a magánéletem. Van sok szeretnivaló barátom, ismerősöm és annyi színészi feladatom, amennyivel elégedett lehetek.

Valóban. Ha végigtekintünk eddigi pályáján, remekül megoldott, nagyszerű szerepek sorát láthatjuk, közülük néhány egyszerűen kitörölhetetlen az emlékezetből. Ilyen például az Adáshiba krisztusi figurája, a Képzelt riport egy amerikai popfesztiválról főszerepe, a Házmestersirató Herceg Pistája, Csehov Platonovja... és sorolhatnék még többet is, de nem teszem, mert gyanítom, hogy ezek a felnőtt közönségnek játszott szerepek számotokra többnyire ismeretlenek. Tahi Tóth László arca nektek – miként az ország nagyközönségének is – inkább a televízióból ismerős, s neve hallatán elsősorban fergeteges humorú kabarétréfák, s könnyekig nevettető komédiák jutnak eszetekbe. Nemrégiben éppen a Hahota és a Magyar Rádió Gyermekosztályának közös gyermekkabaréjának műsorvezetőjeként aratott sikert. Kézenfekvő volt a kérdés: szeret-e komédiázni?

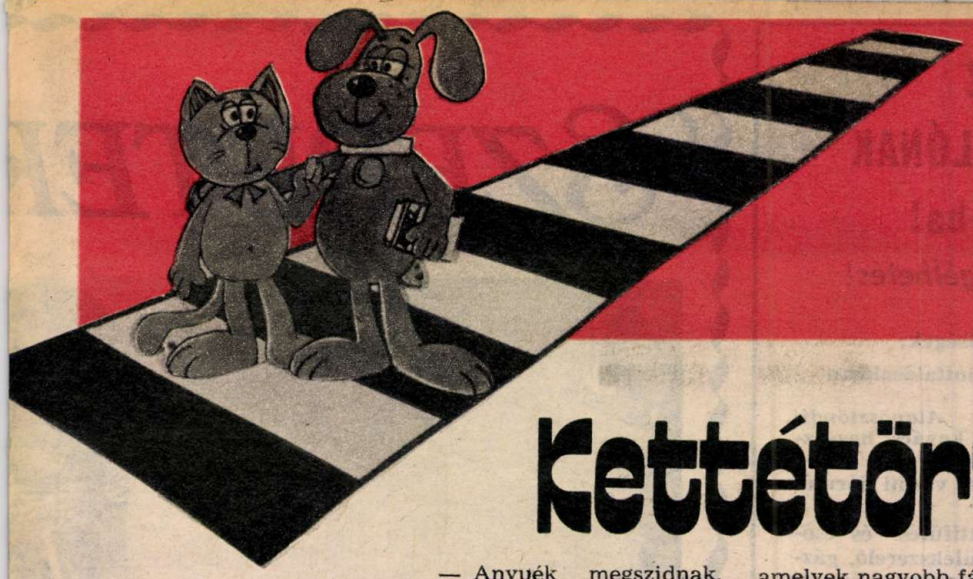
– Szívesen és egyre felszabadultabban –, válaszolt, majd elgondolkodva hozzátette. – Amikor elkezdtem a pályát, a tükörbe néztem, és megállapítottam, hogy nem vagyok szép. Mégis kaptam jó néhány olyan hősszerelmes szerepet, amelyben szépnek kellett lennem, s hogy ezt hihetővé tegyem, belülről, a lelkemből kellett pótolnom azt, ami kívülről hiányzott. Eleinte kishitű voltam. Nem mertem hinni, hogy mindezt elérem, amit elértem. Hogy mégis sikerült, annak talán az a titka, hogy tisztában voltam vele: minden szerep egyfajta forma a mondanivaló számára, s a komédiában éppúgy jelen van a nevelő célzatú, megszívlelendő tartalom, mint a tragédiában. Csak az egyiknél nevetés közben döbben rá az ember bizonyos helyzetek fonákságára, a másiknál könny és megrendülés közepette eszmélünk rá önnön gyarlóságunkra. A cél tehát szinte ugyanaz, csak a megközelítés útja más.

Tahi Tóth László Jászai-díjas, érdemes művész, aki folyamatosan jelen van filmen, színpadon, televízióban, és tegyük hozzá mindjárt: a közönség szívében is. Szép? Nem szép? Erről felesleges meditálni, mondjuk inkább úgy, annyi arca van, ahány szerepe. Sikerének, derűjének, kiegyensúlyozottságának azonban van még egy titka, amiről eddig nem beszéltünk.

– Márpedig ez a legizgalmasabb, a legérdemesebb arra, hogy szót pazaroljunk rá: a testi erőnlét. Gyerekkorom óta állandóan mozogtam. Fociztam, biciklíztem, futottam, kézilabdáztam..., s most is igazolt sportoló vagyok, versenyszerűen teniszezem. El sem tudom képzelni, milyen lehet az élet sport nélkül, de gyanítom, hogy sokkal szegényesebb, nehézkesebb, fejfájósabb... Szóval semmiképpen sem lehet az igazi.

MAGYAR KATALIN

FOTÓ: SZALAY BÉLA



ÚTRAVALÓ

Kettétört szünidő

A rendőr az ágy szélén ült, keze ügyében papír, ceruza. Szomorú kötelesség volt az övé. A baleseti jegyzőkönyv elkészítése sohasem szívderítő dolog. Kivált ünnepek idején.

— Hol történt a dolog?

A lány felkönyökölt az ágyban. Arca szeppent volt, de túljutott már az ijedtségen. Mozdulni nem mert, bizonytalan volt: eltört-e a lába, vagy megúszta a dolgot erősebb zúzódással.

— A Moszkva téren. Még sohasem jártunk ott, nem is láttuk pontosan, hol a zebra. Nagy volt a tömeg, sötétedett is. Vásárolni akartunk. Karácsonyi ajándékot, anyuéknak.

— Tehát megálltatok a járdaszélen...

— Megálltunk, és néztük, hogy jön-e autó. Jött is, de még messze járt. Én indultam volna, de a barátnőm utánam szólt: ne menj! Még a karomat is megfogta. Ezzel eltelt néhány másodperc, a kocsi közelebb érhetett.

— Leléptél.

— Igen. A gépkocsi vezetője nem láthatott: sötét dzsekiben voltam. Talán, ha a táskám nálam van, meglátja a rajta lévő fényvisszaverő csatot... Fékezett, de későn, ráadásul csúszott is. Többre nem emlékszem. Csak arra, hogy sokan voltak körülöttem, a vezető kiabált velem, a barátnőm sírt, és jött értem a mentő.

— Most mi lesz?

— Anyuék megszidnak, az biztos. Aztán... Maradhatok a szobában, esetleg hetekig. Pedig itt a szünidő. A többiek szánkózni, korcsolyázni mennek. És még a karácsonyi meglepetés is rosszul sült el.

A lány elpityeredett. A rendőr letette a papírt és a ceruzát. Mindketten hallgattak.

*

A fentiekhez hasonló történetet naponta jegyezhetnénk fel. Sok olyat, ami hasonló szerencsével, kisebb bajjal jár. Az esetek többségében csak anyuék szidásától kell tartani. Csak a szobában kell tölteni néhány hetet. Csak kettétörik a szünidő. Vannak esetek, amelyek nagyobb fájdalommal járnak. És végeláthatatlan azoknak a napi, apró történéseknek a sora, ami után nem érkezik keményebb figyelmeztetés. Pedig a veszély nem kisebb, csupán a vakszerencse menti meg a gondatlanul önmagával szemben vétőt.

Most induló — az Országos Közlekedésbiztonsági Tanáccsal közösen elkészített — sorozatunk az utóbbi esetekhez, azaz mindennapjaink közlekedéséhez kíván segítséget nyújtani. A jövőben írásaink, portréink, riportjaink és beszélgetéseink az élet leggyakoribb forgalmi helyzeteihez adnak útmutatást, ahol különösen sok figyelemre, fegyelemre és ismeretre van szükség.

Nem okítani akarunk benneteket, közös gondolkodást ajánlunk — saját magatok védelmében. Útravaló tanácsokat kérünk és adunk, együtt gyakoroljuk a biztonságos magatartásformákat, hogy minél kevesebb legyen a kettétört vakáció.

JELENTKEZZ SZAKMUNKÁSTANULÓNAK a GANZ-MÁVAG-ba!

Biztos jövő – biztos megélhetés!

Tanulási és kereseti lehetőségek:

szerződéskötés esetén az alábbi juttatásokban részesülsz

Alapösztöndíj

esztergályos, marós, köszörűs, öntő, kovács, hegesztő; szerszámkészítő szakmákban 1000 Ft/hó;
mintakészítő, acélszerkezeti lakatos, vasúti járműszerelő szakmákban 800 Ft/hó;
felvonószerelő, géplakatos, központifűtés- és csőhálózat-szerelő, vízvezeték- és készülékszerelő, gázvezeték- és készülékszerelő, fényező asztalos és villanyszerelő szakmákban 500 Ft/hó.

Az alapösztöndíj összege közepes 10%, jó 20%, és jeles tanulmányi eredmény esetén 50%-kal növekszik.

Ezen felül a gépi forgácsoló, öntő, kovács és hegesztő tanulók 200 Ft/hó ösztöndíj-kiegészítésben részesülnek.

A tanulók a fenti juttatásokon felül tanulmányi ösztöndíjat is kapnak szakmától és tanulmányi eredménytől függően 50—1100 Ft/hó összegben.

A megfelelő eredményt elért tanulókat az utolsó tanévben vállalatunk fizikai állományban foglalkoztatja, részükre az alapösztöndíjon és tanulmányi pótlékon felül 1500—1900 Ft/hó munkabért is fizetünk.

Szakmunkásvizsga utáni keresti lehetőség:

a pályakezdő szakmunkások kezdő órabére 20—24 Ft között alakul, öntők, kovácsok részére 25 Ft órabért biztosítunk. A forgácsolók a besorolási órabéren felül egy év gyakorlati idő után 2,50 Ft minőségi pótlékban részesülnek.

Juttatások a pályakezdő belépésekor:

esztergályos, marós, köszörűs, öntő, kovács, hegesztő, géplakatos, szerszámkészítő szakmákban 11 000—18 000 Ft között;
mintakészítő, acélszerkezeti lakatos, vasúti járműszerelő szakmákban 7000—12 000 Ft között;
egyéb szakmákban 6000—11 000 Ft között.

Ganz Mávag BUDAPEST

Jelentkezés, felvilágosítás
Ganz-Mávag Oktatási Osztály
Budapest VIII.,
Kőbányai út 37.
Tel.: 342-130.

SZERETEK

RAJZOLNI

levélbontó

A szerkesztőségbe érkezett levelek szerint sokan érzik úgy, hogy jó a kézügyességük, szépen és szívesen rajzolnak. „Milyen pályát válasszak, ahol ezeket a tulajdonságaimat jól hasznosíthatom?" — kérdezik a gyerekek.

Szinte nincs olyan pálya, ahol bizonyos kézügyességre ne volna szükség. Fontos ez a porcelánfestőnek, a szövőnek, az asztalosnak, a műszerésznek, a cukrásznak, a fogásznak, a sebészorvosnak, és még hosszan sorolhatnánk a szakmákat.

Ha valaki tudja, hogy jó a kézügyessége, ez még nem elegendő ahhoz, hogy eldöntse, milyen pályát válasszon. Figyeljétek meg azt is, hogy mit szerettek rajzolni: embereket, idomokat, virágokat, tájképeket, ruhákat, autókat, és hogy milyen anyagokkal dolgoztok szívesen: textillel, fával, fémmel, agyaggal, üveggel vagy kővel?

MŰSZAKI PÁLYÁK

Aki szívesen rajzol mértani idomokat, szereti a matematikát, a mértant, érdeklik a gépek, berendezések, választhatja a **gép- és készülékszerkesztő** pályát, amelyet szakközépiskolában, technikus szakként lehet tanulni. Hasonló munkaterület a **műszaki rajzolói** pálya, amelyet érettségi után, vállalati tanfolyamokon lehet elsajátítani. A gép- és készülékszerkesztő valamint a műszaki rajzoló képzettségű fiatalok különböző vállalatoknál, tervezőintézeteknél helyezkedhetnek el. A tervezők, mérnökök utasításai alapján ők szerkesztik, rajzolják a különböző tervrajzokat, amelyek a kivitelezés, a gyártás alapjául szolgálnak.

Szintén pontos, aprólékos rajzolást igényel **a térképész** munkája, amelyet ugyancsak technikus szakként lehet elsajátítani a szakközépiskolákban. E szakmára azok a fiatalok alkalmasak, akik a rajzoláson kívül a földrajz iránt is érdeklődnek.

A szakközépiskolákban — különösen a technikus szakokon — a követelmények magasak, az érettségi mellé szakképzettséget, illetve egyes szakokon technikus oklevelet is szerezhettek. Ezért szakközépiskolákba csak azok jelentkezzenek, akik legalább négyes rendűek. A gép- és készülékszerkesztő szakon különösen fontos a matematika és a fizika, a térképész szakon a földrajz tantárgyból elért jó eredmény.

AKI FOGÉKONY A SZÉPRE

A jó rajzkészségen túl, kézügyesség, a szép iránti fogékonyság, esztétikai — sőt, nem egyszer művészi — érzék szükséges több szakmához is. Aki szívesen dolgozik fémekkel, érdekli az ékszerek, a dísztárgyak készítése, választhatja **az ötvös** vagy **a vésnök** szakmát. **A porcelánfestő, a kerámiaformázó, a kőfaragó és az épületszobrász** főleg az agyag és a kőfélék megmunkálásával, díszítésével foglalkozik. **Az üvegcsiszoló** az üveg és kristály tárgyakat díszíti különböző csiszolt mintákkal. Aki szereti a fát, lehet **intarziakészítő, faszobrász,** vagy **faesztergályos.** Azoknak a fiataloknak, akik inkább a színek kikeverését, a minták festését kedvelik, és szívesen foglalkoznak a textilekkel, ajánljuk a **textilfestő és -kikészítő,** valamint **a textilnyomó** szakmát.

Gimnáziumi érettségi után lehet tanulni a **nyomdai retusőr,** valamint **a kirakatrendező** és **dekoratőr** mesterséget. A nyomdai retusőr azoknak javasolható, akik kedvelik az aprólékos, reprodukáló munkát, és érdeklődnek a nyomdaipar iránt. Kirakatrendezőnek és dekoratőrnek azok a fiatalok menjenek, akik szívesen díszítik környezetüket, ötletgazdagok és kedvelik a sokféle, változatos munkát.

A fenti szakmákról, a személyi követelményekről, az egészségügyi kizáró okokról részletesebben is tájékozódhattok a „Mi lehet? Mi legyen?" és a „Képes szakmaismertető ABC" című kiadványokból, amelyeket megtalálhattok az iskolában és a könyvtárban egyaránt.

AKI TEHETSÉGES ...

A tehetséges rajzkészségű, művészi érzékű nyolcadikosok jelentkezhetnek a **képző- és iparművészeti szakközépiskolába.** Aki ide jelentkezik, további két iskolát jelölhet meg egy külön jelentkezési lapon. A felvételről vizsga alapján döntenek. A felvételi vizsgára különböző rajzokat kell vinni — portrékat, testtanulmányokat, mértani testek kompozícióit, egyéb munkákat —, és a vizsgán hasonlókat kell készíteni. Mivel a felvételi vizsga igen magas szintű rajztudást igényel, jó, ha a jelentkezők valamilyen képzőművészeti szakkörben előre is fejlesztik képességeiket.

Az ország különböző pontjain levő képző- és iparművészeti szakközépiskolákba meghatározott körzetből lehet jelentkezni. (A megyei „Pályaválasztási Tanácsadó"-ban megtalálható, hogy melyik az az iskola, ahová lakóhelyetek szerint tartoztok.)

A jelentkezéssel, felvételivel kapcsolatos tudnivalókat **a Művelődési Közlöny januári száma** részletesen ismerteti, de a központi napilapok is közlik.

A képző- és iparművészeti szakközépiskola tagozatain szerzett érettségi meghatározott szakmunkás-bizonyítvánnyal egyenértékű, így **üvegműves, faszobrász, bútorasztalos** és **intarziakészítő, ötvös, kőfaragó, épületszobrász, bőrdíszműves, könyvkötő.**

MŰVÉSZI SZINTEN

Azok a kiugróan tehetséges fiatalok, akik hivatásos képző-, illetve iparművészek szeretnének lenni, az érettségi után az **Iparművészeti,** valamint a **Képzőművészeti Főiskolára** jelentkezhetnek. Sok gyerek vágya, hogy divattervező legyen. **A divattervezőket** az Iparművészeti Főiskolán képezik. Aki nem érez magában annyi tehetséget, hogy érettségi után ide jelentkezzen, de jó tanuló, annak a **ruhaipari szakközépiskolát** ajánljuk. Az ott végző diákok a varrás on kívül megtanulják a szabásminták készítését, a ruhák modellezését, ami végső soron szoros kapcsolatban van a divattervezéssel.

A rajztudást igénylő felsőfokú végzettségű pályák közül megemlítjük még a **mérnöki** és **a rajztanári** foglalkozást. Az előbbi végzettség a műszaki egyetemeken és főiskolán, az utóbbi a tanító- és a tanárképző főiskolán szerezhető meg. A mérnöki pályákon a műszaki érdeklődés, a rajztanári pályán a gyermekek szeretete és a pedagógiai elhivatottság alapvető követelmény.

KASZÓ ILDIKÓ
a Pest Megyei Pedagógiai Intézet pályaválasztási csoportjának munkatársa

A Fővárosi 4. sz. Építőipari Vállalat az 1986/87-es tanévre szakmunkástanulókat iskoláz be az alábbi szakmákra:

— kőműves
— ács-állványozó
— bádogos
— épületasztalos
— épületvillamossági szerelő
— központifűtés- és csőhálózat-szerelő
— vízvezeték- és készülékszerelő
— gázvezeték- és készülékszerelő
— szobafestő-mázoló-tapétázó
— épületgépszerelő
— épületburkoló
— géplakatos
— vas- és fémszerkezeti lakatos.

Jelentkezhetnek azok a fiatalok, akik az 1985/86-os tanévben fejezik be a 8. osztályt, ill. azok akik már elvégezték, de a 16. életévüket még nem töltötték be.

Tanulmányi idő 3 év, felvételi vizsga nincs.

Munkaruhát, kedvezményes étkezést biztosítunk. Vidékieket tanulóotthonunkban helyezzük el, napi háromszori étkezés biztosításával.

Tanulmányi eredménytől függően ösztöndíjat, valamint társadalmi ösztöndíjat fizetünk.

Harmadéves kortól valamennyi szakmában teljesítménybéres foglakoztatást biztosítunk.

Jelentkezni, érdeklődni lehet írásban, vagy személyesen a személyzeti osztályon:

Bp. IX., Hámán Kató u. 3-5. vagy a tanulóotthonban: Bp. VIII. Bláthy Ottó u. 6-8.

Szeretnél valamilyen szép és érdekes szakmát tanulni?

GYERE NYOMDÁSZ TANULÓNAK A KOSSUTH NYOMDÁBA!

Választhatsz betűszedő, magasnyomó gépmester, síknyomó gépmester, könyvkötő, nyomdagépszerelő szakmák közül.

Keress fel minket szüleiddel, bemutatjuk a választható szakmákat.

Érdeklődni lehet: naponta 8—14 óra között a személyzeti és oktatási osztályon.

Budapest V., Alkotmány u. 3.
Telefon: 311-356, 117-298.

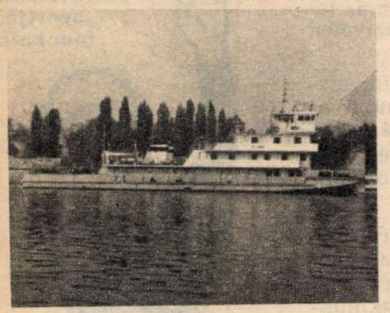
Juttatásaink: a tanulmányi eredménytől függően

440—1050 Ft összegű társadalmi-tanulmányi ösztöndíj;

4 Ft térítésért étkezés;

sportolási, szórakozási lehetőség, üdülés;

továbbtanulási lehetőség a Nyomdaipari Szakközépiskolában.



PÁLYAVÁLASZTÓ FIATALOK, FIGYELEM!

DANUBIUS

Gyertek a GANZ DANUBIUS HAJÓ- ÉS DARUGYÁRBA szakmunkástanulónak.

E legfontosabb szakmákra várjuk jelentkezéseteket: hegesztő, szerkezetlakatos, gépiforgácsoló (esztergályos), gépszerelő és karbantartó, villanyszerelő, festőmázoló, asztalos, ács-állványozó, épületburkoló, elektroműszerész, öntő, kovács, csőszerelő.

A képzési idő 3 év.

A tanulóévek alatt biztosítunk számotokra:
— kollégiumi elhelyezést;
— korszerűen felszerelt tanműhelyt;
— napi 4 Ft-ért ebédet;
— sportolási lehetőséget.

Vállalatunk a szakmunkástanulók részére az iskola megkezdésétől számítva a tanulmányi ösztöndíjon belül társadalmi tanulmányi ösztöndíjat biztosít, amely mértéke szakmáktól függően 700—1000 Ft/hó.
A szakmunkásvizsga után a továbbtanulási lehetőség biztosítva van. **Munkába álláskor 5000—6000 Ft juttatás.** Modern munkásszálloda. **Jó kereseti lehetőség.**

Érdeklődni és jelentkezni lehet:

— **Ganz Danubius Hajó- és Darugyár személyzeti és oktatási osztály Budapest, Váci út 202. — 1904. Telefon: 296-203;**
— **Ganz Danubius Tiszafüredi Darugyár Tiszafüred, Örményi út — 5350. Telefon: 215;**
— **Ganz Danubius Balatonfüredi Hajógyár Balatonfüred, Tihanyi út — 8230. Telefon: 06-80-40-100;**
— **Ganz Danubius Váci Konténergyár Vác, Derecskei dülő — 2600. Telefon: 06-27-11-411.**

HIRDETÉS

PÁLYAVÁLASZTÓ FIATALOK!

A PAMUTTEXTILMŰVEK BUDAI GYÁRA az 1986/87-es tanévre felvesz általános iskolát végzett **lányokat fonó és szövő; fiúkat textil-gépszerelő, lakatos, villanyszerelő, esztergályos** szakmára szakmunkástanulónak.

TANULMÁNYI IDŐ 3 ÉV. FELVÉTELI VIZSGA NINCS!

Ösztöndíj: a tanulmányi ösztöndíj az eredménytől függően 500—960 Ft; a társadalmi ösztöndíj egységesen 500 Ft havonta, + 100, 150, 200 Ft tanulmányi pótlék.

Juttatások: — 4 Ft térítésért teljes ellátást biztosítunk (napi háromszori étkezés); — ingyenes kollégiumi elhelyezés; — iskolaköpenyt, füzetcsomagot, tankönyvet, munkaruhát térítésmentesen adunk; — évente kedvezményes vásárlás a gyár termékeiből; — a tanulók részére 50%-os utazási kedvezményt biztosítunk; — a III. éves tanulókat teljesítménybérben foglalkoztatjuk.

A szakmunkásvizsga után jó kereseti lehetőség. A lányokat 160 Ft-os térítés ellenében modern leányszállókon, a fiúkat gyári albérletben helyezzük el.

A továbbtanulásra szakirányú középiskolában lehetőséget biztosítunk.

Jelentkezés:
PTM Budai Gyára
személyzeti osztály
Budapest, Pf. 43. — 1502
Telefon: 662-688

A BUDAPRINT Magyar Pamutipar általános iskolát végző **lányokat fonó-szövő; fiúkat textilgépszerelő, géplakatos, villanyszerelő és csőszerelő szakmunkástanulónak iskoláz be.**

Felvételi vizsga nincs. **Tanulóidő 3 év.**

Tanulmányi ösztöndíj: 50—750 Ft/hó — a tanulmányi eredménytől függően.

Társadalmi ösztöndíj: 500—750 Ft/hó, a III. évben szakmunkásbér 2500—3500 Ft/hó — a tanulmányi előmeneteltől függően.

Kollégiumi elhelyezést, teljes ellátást és egyéb juttatást a tanulmányi szerződés alapján biztosítunk tanulóink részére.

A szakmunkásvizsga után a **kereseti lehetőség: lányoknak 4500—7500 Ft; fiúknak 3800—5000 Ft.**

Jelentkezni lehet: munkanapokon 7—14 óráig. Levélre részletes tájékoztatót küldünk.

Címünk:
BUDAPRINT
Magyar Pamutipar
személyzeti-oktatási osztály
Budapest,
Lahner György u. 30. — 1046.
Telefon:
693-847,
vagy 693-111/115 mellék.

A BUDAPESTI VEGYIMŰVEK

az 1986/87-es tanévre szakmunkástanulókat iskoláz be az alábbi szakmákra:

hegesztő, marós, esztergályos, vas- és fémszerkezetlakatos, ács-állványozó, kőműves (kiemelt szakmák); géplakatos, villamosgép-szerelő, vegyi és élelmiszeripari gépszerelő, anyagmozgatógép-szerelő, vízvezeték- és -készülékszerelő, erősáramú berendezés-szerelő, villamoshálózat-szerelő, autóvillamossági szerelő, elektroműszerész, üvegműves, épületasztalos, szobafestő-mázoló, tapétázó, vegyianyaggyártó, irányítástechnikai műszerész (csak érettségizettek részére); autószerelő (budapestiek részére).

A kiemelt szakmákban a tanulók, a tanulmányi ösztöndíjon felül havi **200 Ft kiegészítést kapnak.**

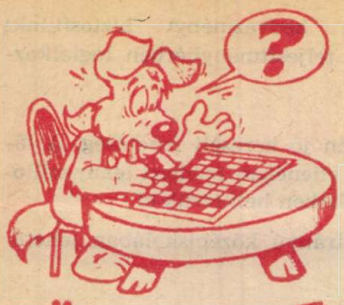
A tanulókkal társadalmi ösztöndíj-szerződést kötünk, melynek összege 300—1000 Ft-ig terjedhet, valamint ennek 10—50%-ig, tanulmányi pótlékot adunk, a tanulmányi eredménytől függően.

Gyakorlati oktatás alatt a tanulók kedvezményes ebédet, védőruhát; nyereségrészesedést kapnak.

A vállalati törzsgárdatagságnál a tanulóéveket beszámítjuk. A szakmunkásvizsga letétele után a vállalat a továbbtanulni szándékozókat támogatja.

Várjuk az általános iskolát végző fiatalok jelentkezését!

Jelentkezni lehet személyesen vagy írásban a BUDAPESTI VEGYIMŰVEK személyzeti és oktatási osztályán (Budapest, IX., Kén u. 5. — 1097. Telefon: 277-275).

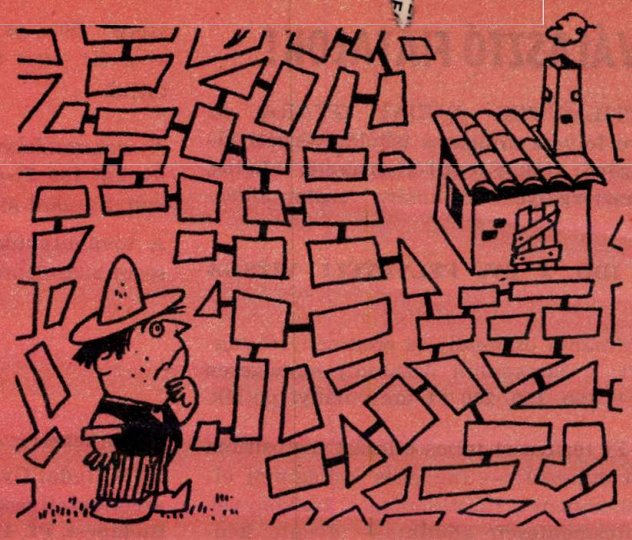


TÖPRENGŐ

SZERKESZTI:
HORVÁTH ANNAMÁRIA

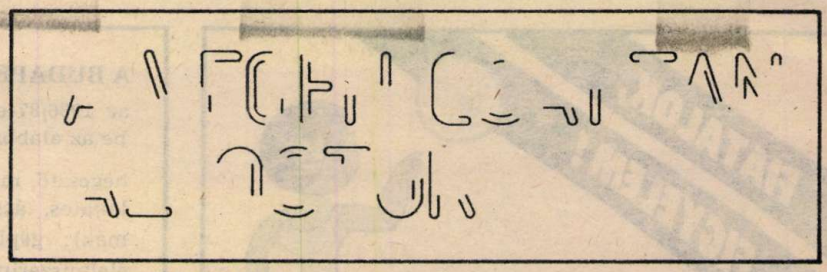
Rejtvényeink megfejtését lehetőleg postai levelezőlapon küldd be. Ha csak kettőt tudsz megfejteni — és azok jók —, már részt vehetsz a heti jutalomsorsoláson. Címünk: Budapest, Jászai Mari tér 5. — 1397. A levelezőlapra (vagy a borítékra) írd rá: TÖPRENGŐ!

Beküldési határidő: 1986. február 6.

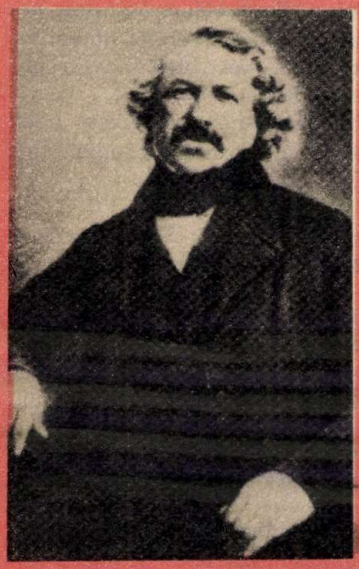


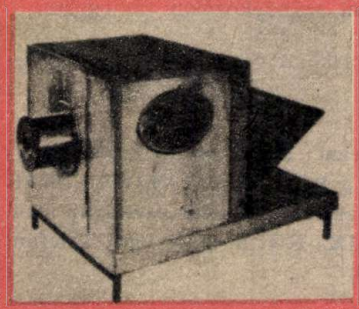
Labirintus.

Rajzold be azt az útvonalat, amelyen át a kertész eljuthat a kunyhójába! Nem lesz könnyű dolgod, mert a kerti lakhoz nemcsak egy út vezet. A te dolgod, hogy megtaláld a helyes ösvényt.

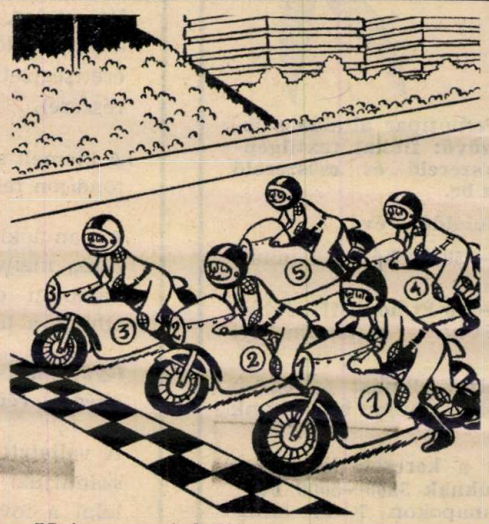


A megrongálódott felirat egy szólást takar. Mi ez?





Kit ábrázol a kép? Segítségül ismert találmányának képét is közöljük.



Motoros-portré. Hányas számmal jelölt motorosra illik rá az alábbi leírás? Fekete sisakot visel, van vállvédője, könyökvédője és térdvédője, motorjának hátsó kerekét a többi motoros eltakarja.

Aki sokat ábrándozik, arra bizony gyakran mondják, hogy „..... a képzelete". Hogy milyen szó van a pontok helyén, azt megtudhatod, ha az alábbi négyzetből kihúzod a meghatározásoknak megfelelő szavakat, s a megmaradt betűket sorrendbe állítod.

1. Ősszel gyakran esik.
2. 3×2 =
3. Arra mondják, aki sokáig alszik.
4. Az ég színe.

E	H	E	L	Ő
S	H	K	É	É
T	R	A	A	G
A	A	T	D	J
A	L	V	O	K

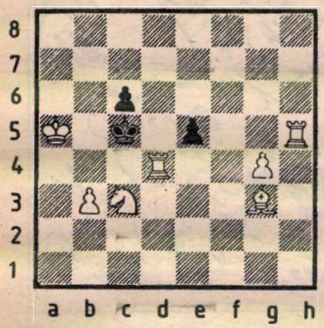
NYEREMÉNYEK. Az 1985 őszi Mini Pajtás környezetvédelemmel kapcsolatos rejtvényeire háromszázhuszonnyolcan küldtétek el a megoldásokat. A legtöbb feladatot megfejtők munkáit szakmai zsűri ellenőrizte. Értékelésük alapján a következők nyertek 200 Ft-os könyvutalványt:

Szabó Kinga (Bp. I.,), Fogarasi András (Veszprém), Hatoss Ottó (Kisbajcs) Hatoss Zsolt (Kisbajcs), Dúzs Krisztina (Tárnok), Nagy Zsuzsanna (Bp. XIII.,), Fórián Ferenc (Püspökladány), Dávid Ernő (Tunyogmatolcs).

A nyerteseknek gratulálunk, és minden pályázónak további jó fejtörést kívánunk. A nyereményeket postán küldjük el.

SAKK

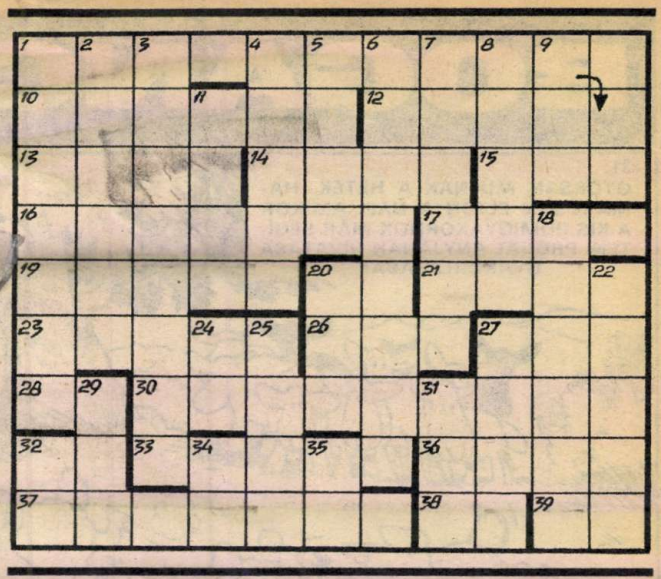
Mivel a helyes megfejtést beküldő pajtások száma örvendetesen növekszik, mai, hatodik feladványunk az eddigieknél kicsit nehezebb próba elé állítja őket. Ez is két (2) lépéses, ismét csak fehér kezdő lépését kell beküldeni, vagyis azt a lépést, ami után bármit is lép fekete, a mattot védeni nem tudja.



A december 5-én közölt feladvány megoldása: Va4—e4†! A sakkadás után, ha fekete azt valamelyik bábjának közbehúzásával védi, akkor az a másik elől elzár egy vonalat, s fehér ezt kihasználva tud mattot adni. Íme: 1. — Bc2—e2 2. Ve4—b1 matt (a fekete futó nem tud d1-re lépni!), vagy 1. — Fg4—e2 2. Ve4—h4 matt (a fekete bástya nem tud f2-n közbe húzni!).

A november 14-i feladvány megfejtői közül jutalmat kaptak: Barta Anita, Eger; Kunos Gábor, Budapest és Tonk Gábor, Barcs.

Földeák Árpád

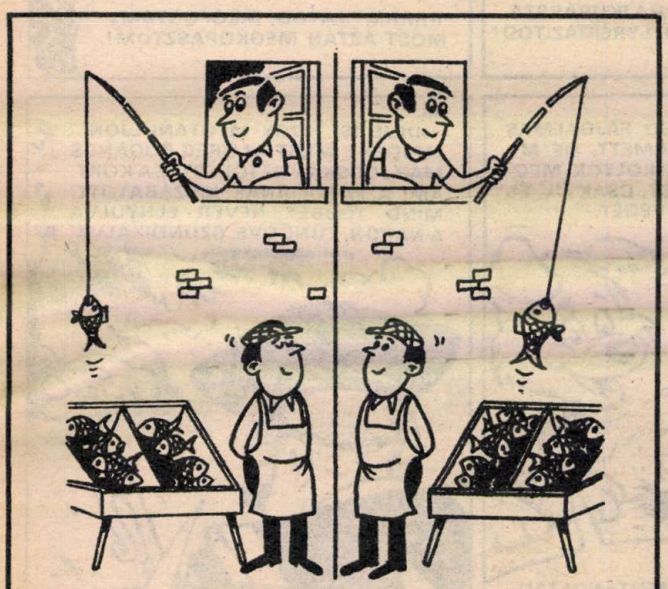


VÍZSZINTES: 1. *Közmondásosan nagy alvó. Terjedelmes helyiségben alussza gyakran 9—10 hónapig tartó téli álmát.* 10. Magas kort értek meg. 12. Papíron rögzített (szöveg). 13. A második világháború szovjet vadászgépe. 14. Ámbár. 15. Torbággyal egyesült község. 16. Város É. [illegible]gban. Hegedűkészítői világhírűek. 17. Fakorona. 19. Táborozási kellék. 20. Hatos kétötöde! 21. Kémiai elem legkisebb része. 23. Meglepő gondolat. 26. A Talpalatnyi föld c. regény és film írójának névbetűi. 27. Ha utána mars következik, akkor iszkiri... 28. Mássalhangzó kiejtve. 30. Fogyaszthatnák az ételt. 32. Hamis. 33. Előírt mennyiség, méret. 36. Lápi föld. 37. *Egyedüli, repülésre valóban képes emlős. Általában függeszkedve alussza álmát.* 38. Spanyol és NSZK autójel. 39. Néma utas!

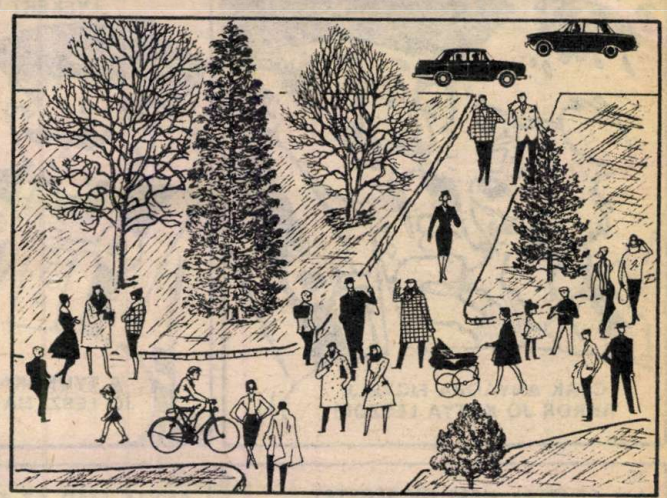
FÜGGŐLEGES: 1. *Harácsoló állat, téli álmából akkor ébred fel, amikor a föld felenged.* 2. Kialudt kettős csúcsú vulkán az Örmény-fennsíkon. Itt kötött ki Noé bárkája. 3. Be nem ágyazott ágy. 4. Szenyor (úr) portugál írásmódja. 5. Táblakép. 6. Haszontalan. 7. Vekker része. 8. Régen a jobbágy ingyen végzett munkája, ma önműködő munkavégzésre alkalmas szerkezet. 9. Távirtati irodánk. 11. Kampó népies neve. 18. Telt idomú, gömbölyded. 20. Kelet németül (OST). 22. *Kedves kis állat, valóságos téli álmot nem alszik, inkább csak szundikál.* 24. Spanyol és magyar autójel. 25. Program, elképzelés. 27. Pozitív töltésű elektród. 29. Késnek van. 31. Dísze. 32. Nyújt népiesen. 34. Ormos Edit. 35. Középen kíméli!

Földrajzi kakukktojás. Magyar városok nevét soroljuk fel, amelyek közül egyik kilóg a sorból, azaz kakukktojás. Melyik ez és miért?

Herend, Várpalota, Nagykanizsa, Békéscsaba, Szigetvár, Pápa.



Csalóka tükörkép. A két kép között több apró eltérést is felfedezhetsz. Melyek ezek?



A park két pontján ugyanazok a sétálók futnak össze, kettőt kivéve. Ki ez a kettő?

BOGÁNCS

Fekete István regényéből
írta: Cs. Horváth Tibor.
Rajz: Dargay Attila

31.
GYORSAN MÚLNAK A HETEK. HAMAROSAN ELJÖN A NAP, AMIKOR A KIS PUMIGYAKORNOK MÁR SEGÍTENI PRÓBÁL ANYJÁNAK HIVATÁSA GYAKORLÁSÁBAN.

32.
AMIKOR PEDIG IDŐSEBB BOGÁNCS SEBES LOHOLÁSSAL JELENTENI MEGY A GAZDÁNAK, HOGY ANNAK RENDJE ÉS MÓDJA SZERINT MEG-[illegible]LÁZTA AZ OKVETETLENKEDŐ BIRKÁKAT, OTT LIHEG MELLETTE FONTOSKODVA Ő IS, ÉS OKOS SZEMÉVEL VÁRJA A DICSÉRETET.

33.
NEM IS HIÁBA...

CSAK ANYÁDRA FIGYELJ, AKKOR JÓ KUTYA LESZÖL!

34.
AZ ÖREG BOGÁNCS KEVESET MAGYARÁZ, INKÁBB MUTATJA A LECKÉT. Ő PEDIG MEGJEGYEZ MINDENT, NEM FELEJT EL SEMMIT, KÜLÖNÖSEN AZOKAT A HIBÁKAT NEM, AMELYEKÉRT KIKAP...

A TYÚKOKAT HAJKURÁSSZA. JÓ LESZ, HA HELYREIGAZÍTOD!

35.
A KISKUTYÁNAK ÉPPEN SIKERÜLT ELKAPNIA A JÉRCÉT, AMIKOR MEGJELENIK JANCSI EGY HAJLÓS SOMFAVESSZŐVEL, AMINEK RENDELTETÉSE EKKOR MÉG ISMERETLEN ELŐTTE. DIADALLAL NÉZ FEL RÁ...

RRRRM! LÁTOD, MEGFOGTAM! MOST AZTÁN MEGKOPASZTOM!

36.
ÁM EZÚTTAL NEM DICSÉRETET KAP...

NEM SZABAD! A TYÚKOKAT BÁNTANI NEM SZABAD! MEGÉRTETTED?

37.
ANYJA MÁR AZ ELSŐ FÁJDALMAS VONÍTÁSRA OTT TERMETT, DE MIVEL LÁTJA, HOGY A KÖLYÖK MEGÉRDEMELTE A VERÉST, CSAK ÜL, ÉS KIVÁRJA A VÉGÉT.

UJUJUJ! FÁJ, NAGYON FÁJ!

MOST LEGALÁBB MEGTANULTAD EZT IS! VAGY LÁTTAD, HOGY ÉN HOZZÁNYÚLTAM AHHOZ, AMI AZ EMBERÉ?

38.
IDEJE IS, HOGY MEGTANULJON MINDENT, MERT AZ ÖREG BOGÁNCS MÁR JÓCSKÁN BETÖLTÖTTE A KORT, AMI A FAJTÁJÁNAK KISZABATOTT. MIND TÖBBET HEVER ELNYÚLVA A NAPON, TÜNŐDVE, SZUNDIKÁLVA.

ALIGHA HAMAR KI NEM FOGYUNK BELŐLE!

39.
A JÓSLAT VÁRATLAN GYORSASÁGGAL VALÓRA VÁLIK. A VÉN PUMI SÓHAJT EGYET, S ELLOBBAN HIRTELEN, MINT A CSONKIG ÉGETT GYERTYA.

AÚÚÚÚ!

40.
HAZAVISSZÜK?

MINEK VINNÉNK? EREDJ CSAK ÁSÓÉRT, JÓ HELYE LESZ ITT A BOKOR ALATT. MAJD TESZÜNK RÁ TÜSKÉT, NEHOGY VALAMI MOCSKOS RÓKA KIÁSSA.

41.
EZEK UTÁN BOGÁNCS EGYEDÜL MARAD A NYÁJ MELLETT. TELJESJOGÚ, ÖNÁLLÓ TERELŐKUTYÁVÁ LÉP ELŐ, BÁRMILYEN FIATAL IS.

42.
S HOGY MEKKORA BECSÜLETET SZEREZ MAGÁNAK EGY-KETTŐRE, AZ VILÁGOSAN KITŰNIK AKKOR, AMIKOR EGY ALKALOMMAL JANCSI NYULAT PILLANTVÁN MEG...

KAPD EL!

43.
TÖBB SE KELL BOGÁNCSNAK...

44.
ÁM VILLÁMGYORS NEKILENDÜLÉSÉBEN ÚJABB PARANCSOT HALL...

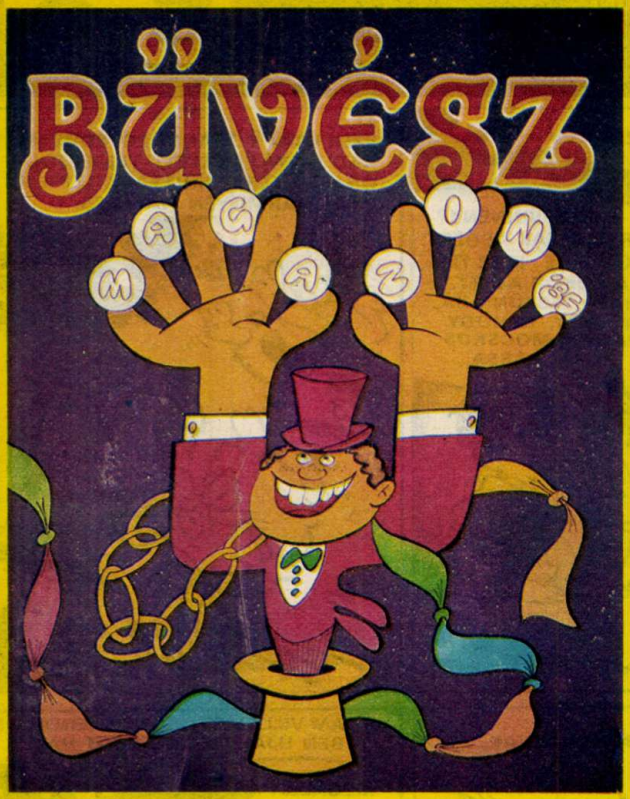
MEGÁLLJ! IDE HOZZÁM!

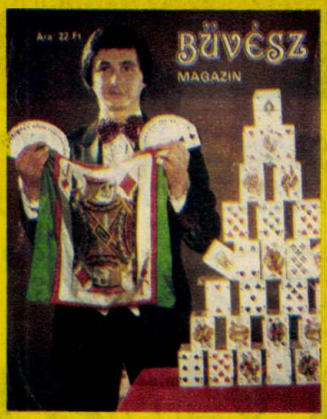
45.
S MERT EZ A HATALMASABB PARANCS, SZINTE ABBAN A PILLANATBAN OTT TEREM A NAGY CSIZMÁK ELŐTT.

MÉG VALAKI AGYONLÜVI, AZTÁN HONNÉT AZ ÁNGYOD TÉRGYE KALÁCSÁBÓL VESZEK ÉN MÉG EGY ILYEN KUTYÁT!

46.
BOGÁNCS MEGÉRTI A TILALMAZÁST, AMI AZONBAN – ÚGY VÉLI – CSAK ARRA AZ EGYETLEN NYÚLRA VONATKOZOTT. VÉGZETES FÉLREÉRTÉS! MERT EBBŐL SZÁRMAZIK A BAJ, AMI NEM SOKKAL KÉSŐBB FÁJDALMAS FORDULATOT HOZ A KISKUTYA SORSÁBAN.

FOLYTATJUK





– A FÁRAÓK MÁGUSA: DEDI
– A VÍZESEDÉNY TITKA
– A VÁNDORLÓ GOLYÓ
– A FAKÍR VARÁZSKÖTELE
– A TÁNCOLÓ NYÍLVESSZŐ
– A NAGY UTAZÁS

– VILÁGHÍRŰ MÁGUSMESTEREK
– VARÁZSRUHA NÉLKÜL
– A CSILLAGKÖVEK (képregény)
– O'TAKY BŰVÉSZISKOLÁJA

FEBRUÁRBAN MEGJELENIK!

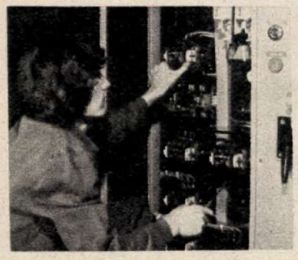
A BŰVÉSZ MAGAZIN A PAJTÁS KIADVÁNYA! KERESD AZ ÚJSÁGÁRUSOKNÁL!

MÁTYÁS, az IGAZSÁGOS

Színes magyar rajzjátékfilm
Operatőrök:
Pethes Zsolt, Polyák Sándor, Bacsó Zoltán, Mertz Lóránd
Animátorok:
Lőrincz László, Tóth Pál, Horváth Mária, Ujváry László
Zene: Kaláka együttes
Rendezte: Ujváry László
Az álruhás Mátyás király országjárása során megtudhatjátok, hogy mi történt Kolozsvárott és Gömörben. Megismeritek az igazmondó juhászt, a nekeresdi bírót és a királyi udvar lakóit. Találkozhattok Kinizsi Pállal, az udvari bolonddal és Galeotto Marzióval is, miközben remekül szórakozhattok az emberi gyarlóságokat pellengére állító, igazságos Mátyás tettein. Készült a Pannónia Filmstúdió Kecskeméti Rajz- és Animációs Stúdiójában. Bemutató: január 30-án

HÍRDETÉS

KEDVES PÁLYAVÁLASZTÓ FIATALOK!



A Csepel Művek Hőerőmű és Szolgáltató Közös Vállalat Oktatási Osztálya meghirdeti a továbbtanulás lehetőségeit az 1986/87-es oktatási évre. A továbbtanulni vágyó fiatal vállalatunknál az alábbi 20 szakmából választhatja ki a reá nézve kedvező iskolai formát.

A tanulók gyakorlati oktatása korszerűen felszerelt vállalati tanműhelyekben az alábbi szakmákban történik:

esztergályos — géplakatos — erősáramú berendezés szerelő, elektróműszerész — mechanikai műszerész — központi fűtés szerelő — vízvezeték és készülékszerelő — hegesztő — vas- és fémszerkezeti lakatos — villamosgépszerelő — felvonószerelő — diselmozdony-szerelő — autószerelő — bútorasztalos — épületasztalos — kőműves, szobafestő-mázoló — ács-állványozó — hidegburkoló — bádogos.

Szakmunkásvizsga után a vállalat jó kereseti, valamint továbbtanulási lehetőséget biztosít.

A pályakezdő fiatalok 3000 Ft egyszeri juttatásban részesülnek.

Vidékiek részére korszerű munkásszálló áll rendelkezésre.

Képzési idő:

szakmunkásképző iskolában	3 év;
szakközépiskolában	4 év.

Anyagi juttatás:

a tanulók tanulmányi ösztöndíjat, társadalmi ösztöndíjat és tanulmányi pótlékot kaphatnak.

Tanulmányi ösztöndíj	50— 900 Ft/hó.
Társadalmi ösztöndíj	300—1000 Ft/hó.

Tanulmányi pótlék a társadalmi ösztöndíj 10—50%-ig terjedhet, a tanulmányi előmeneteltől függően.

A végzős szakmunkástanulókat megfelelő tanulmányi előmenetel esetén szakmunkásbérben foglalkoztatjuk.

Szociális juttatás:

Napi 4 Ft-ért egyszeri étkezés.

Ingyenes munkaruha — tisztálkodószer.

Korszerű öltöző — sport és kulturális lehetőség.

Igény szerint egyes szakmákban lehetőség van kollégiumi elhelyezésre is.

CSEPEL MŰVEK
Hőerőmű
és Szolgáltató
Közös Vállalat

Jelentkezés személyesen, vagy levélben. Levélcímünk: Csepel Művek Hőerőmű és Szolgáltató Közös Vállalat Oktatási Osztály, Budapest, 1751 Csepel 1, Pf. 99. Telefonszám: 572–511/32–48 m.

A PEST MEGYEI ÁLLAMI ÉPÍTŐIPARI VÁLLALAT PÁLYAVÁLASZTÁSI TÁJÉKOZTATÓJA

Kedves Szülők! Tisztelt Pályaválasztók!

Vállalatunkhoz 1986. szeptember 1-től az alábbi szakmákra iskolázunk be általános iskolát végzett fiúkat szakmunkástanulónak:

magasépítő-ipari ács-állványozó, vasbetonkészítő, vas- és fémszerkezet-lakatos, vízszigetelő, építőgép-szerelő, épületasztalos, műkőkészítő, kőműves, épületvillamossági szerelő, bádogos, épületburkoló, szobafestő-mázoló-tapétázó, padlóburkoló (műanyagburkoló), központifűtés- és csőhálózat-szerelő, vízvezeték és -készülékszerelő, autószerelő.

Vidékiek részére (az autószerelő szakma kivételével) **kollégiumot és teljes ellátást biztosítunk.** Ösztöndíjat az évfolyamtól és a tanulmányi eredménytől függően, 50—900 Ft-ig fizetünk. **A III. évfolyam idején teljesítménybérezési lehetőség.**

Társadalmi ösztöndíj szerződéskötés esetén 300—1000 Ft alapösszeget, tanulmányi pótlék címén a 3, 4, 5-ös tanulók részére 30, 40, 50 százalékot fizetünk havonta.

A fentieken kívül jutalmazzuk a tanulókat, tanulmányi eredményük és szociális helyzetük figyelembevételével.

Kérjük, hogy gyermekeik és iskolatársaik nevét, lakcímét és a választott szakmát vállalatunkhoz írásban szíveskedjenek eljuttatni. **Személyes jelentkezés esetén a szakoktatást kell felkeresni.** Budapest XXI., Rákóczi F. u. 195. Megközelíthető a Boráros térről gyorsvasúttal, majd a 38-as autóbusszal a 3. megálló.

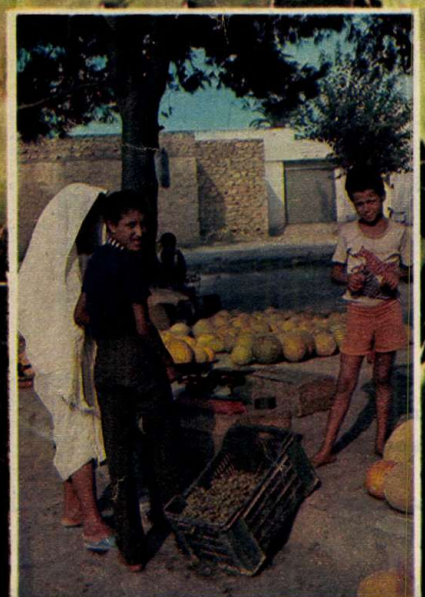
Levélcímünk: Pest megyei Állami Építőipari Vállalat személyzeti és oktatási osztály, Budapest XXI., Csepel, Kiss J. altábornagy u. 19–21.

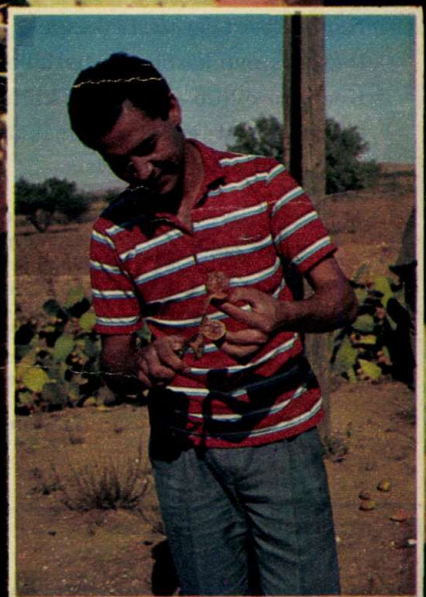
EGYÜNK KAKTUSZT!

Amilyen nálunk az alma, olyan „össznépi" gyümölcs Tunéziában a sárgadinnye. A piacok tele vannak dinnye-hegyekkel . . . Az afrikai ország legegzotikusabb gyümölcsét azonban az óriásira nőtt, úgynevezett medvetalp kaktuszok adják! Elég, ha a sivatagi országutakon utazó letáborozik egy ilyen kaktusz élősövény tövében, s nekilát a „szüretnek" . . . Az öklömnyi gyümölcsökkel azonban nem könnyű bánni, hiszen héjuk tele van láthatatlan, piheszerű, de annál szúrósabb – az ember bőre alá kúszó – tüskékkel. A kaktusz gyümölcsét ajánlatos papírral megfogni, tüstént a földre dobni, ott ide-oda hempergetni, s csak azután nekilátni a meghámozásának. Úgy kell lecsapni késsel a tetejét, mint a lágytojásnak, s ha körben is lehántottuk pirosas-zöld, itt-ott pettyes héját, olyan ízletes a húsa, mintha egyszerre ennénk mézédes sárgadinnyét és görögdinnyét!

A kaktusz gyümölcse igazi sivatagi csemege. Oltja a szomjat, enyhíti az éhséget. Felüdítette Express-csoportunk tagjait is, s bár órákig próbáltuk kikapargatni tenyerünkből a pihe-tüskéket, valamennyien elismertük: ez finom volt!

(Somos)





86/5
PAJTÁS
XLI. ÉVF. • 1986. FEBRUÁR 6. • ÁRA: 4,50 Ft

KÉREM A KÖVETKEZŐT!

KÉPRIPORT A 16–17. OLDALON

PAJTÁS

A MAGYAR ÚTTÖRŐK SZÖVETSÉGÉNEK KÖZPONTI LAPJA

Főszerkesztő:
SOMOS ÁGNES

Főszerkesztő-helyettes:
BÓCS FERENC

Olvasószerkesztő:
CSER GÁBOR

Művészeti szerkesztő:
CZIFFERSZKY BÉLA,
FORRAI JÁNOS

Kiadja az Ifjúsági Lap- és Könyvkiadó Vállalat

Felelős kiadó:
DR. PETRUS GYÖRGY
igazgató

Szerkesztőség:
Budapest,
Jászai Mari tér 5.
1397
Telefon:
321-987, 321-988, 321-989
Postafiók:
Bp. 62. Pf. 508.
1397

Kiadóhivatal:
Budapest,
Révay u. 16. 1065
Telefon: 116-660

Terjeszti
a Magyar Posta.
Előfizethető
bármely hírlapkézbesítő
postahivatalnál,
a Posta hírlapüzleteiben
és a Hírlapelőfizetési
és Lapellátási Irodánál
(HELIR)
Budapest V.,
József nádor tér 1.
1900
közvetlenül vagy
postautalványon,
valamint átutalással
a HELIR 215-96162
pénzforgalmi
jelzőszámra.
Előfizetési díj:
egész évre
153 Ft,
I. félévre 85 Ft,
II. félévre 68 Ft.

86.0170
Athenaeum Nyomda
Budapest
Rotációs
mélynyomás

Felelős vezető:
SZLÁVIK ANDRÁS
vezérigazgató

HU ISSN 0030—9583
INDEX: 25 695

A beküldött kéziratokat, fotókat és rajzokat nem őrizzük meg és nem küldjük vissza.

PIONÍR BIRODALOM

Fonal, ügyesség, jó adag türelem, ez a szép pulóver titka . . .

Próba a „birodalom" egyik legnépszerűbb szakkörében: a táncosoknál

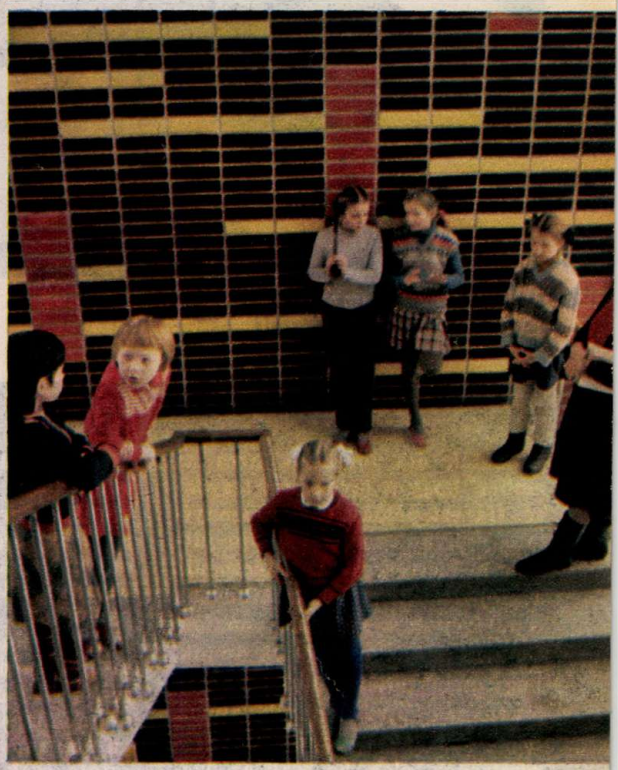
Az ifjú varrónők leleményét dicséri ez a legújabb divat szerint készült diszkóruha

Alighanem egyedülálló intézmény a világon a moszkvai Központi Úttörőház. Havonta ugyanis kétezer gyerek látogatja a — nem tévedés — nyolcszáz szakkör foglalkozásait. A szakkörökbe csak azok a lányok és fiúk járhatnak, akiket az iskolai közösségek, vagyis társaik ajánlottak. Tehát egyfajta kitüntetésnek számít, ha valaki ide jöhet, hiszen ezt kiváló tanulmányi eredményével, illetve kiemelkedő közösségi munkájával érdemelte ki. Ilymódon tehát „rangja" van a központi úttörőházi tagságnak. Az egyes szakkörök közvetlenül segítik saját tevékenységükkel a többiek munkáját. A fafaragók például bábokat faragnak a bábosok részére, amelyekkel az utóbbiak előadásokat tartanak, a varró-hímző népművész szakkör tagjai készítik a népi táncosok ruháit és így tovább. Természetesen valamennyien ismerik egymás programját, rendszeresen látogatják egymás produkcióit, bemutatóit. Így aztán valóban jól illik rájuk az, amit velük kapcsolatban emlegetnek a moszkvaiak: olyanok, mint egy nagy család tagjai.

Reménységek, akik már ragyogóan ütik a nyolcadokat is . . .

Ez a képzőművészek műhelye, készül a terakotta szobor

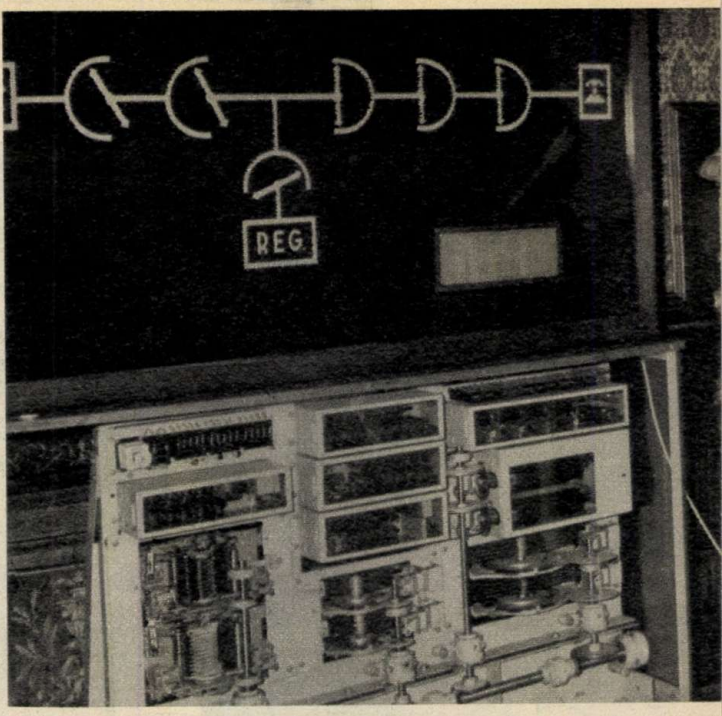
Sérült gépmadarat gyógyítanak a modellezők



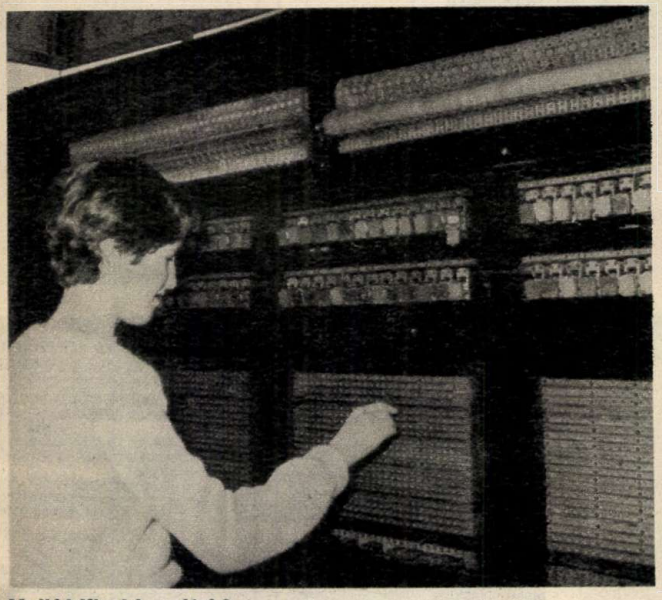
Lépcsőházi traccsparti a foglalkozások szünetében

Bíró Zoli egy „ősrégi" rádióval ismerkedik

Ilyen volt egy kézi kapcsolású telefonközpont kapcsolófala



JÖNNEK



Halló! Kivel beszélek? Csak nem Puskás Tivadarral?

Hogy nem téved el a hangom ebben a bonyolult útvesztőben?

Ősidők óta törekszik arra az ember, hogy a távolságot legyőzze. Ha ezt példával kell bizonyítani, nyilván azonnal eszedbe jutnak a szélvészgyors autócsodák, a szupernél is szuperszonikusabb repülőgépek, a száguldó vonatok. De arra is hamar rájöttek őseink, hogy nem föltétlenül kell nekik maguknak útra kelniük ahhoz, hogy másokkal kapcsolatot teremtsenek, elég, ha csak az üzenetet, az információt utaztatják maguk helyett.

Kezdetben gyalogfutárok, azután lovas futárok hozták, vitték a híreket. Voltak olyanok is, akik azon törték a fejüket, milyen eszközökkel, jelekkel lehetne pusztán a közleményt továbbítani... Ma már el sem tudjuk képzelni az életünket a posta intézménye nélkül. A levelezés, a telefon, a rádió, a televízió mindennapjaink szerves tartozéka, olyannyira, hogy ezek létét szinte csak akkor vesszük tudomásul, amikor valami gondunk támad velük.

Izgalmas dolog végigkísérni a hírközlés fejlődésének történetét a kezdetektől napjainkig! Ezt az izgalmat kínálja a Budapesten, a Népköztársaság útja 3. szám alatt található Postamúzeum, ahová akár együtt is elmehet egy délután az őrs. Amint az riportunk képein is látható, szíves fogadtatásra, szakszerű magyarázatra számíthat a múzeum munkatársaitól.

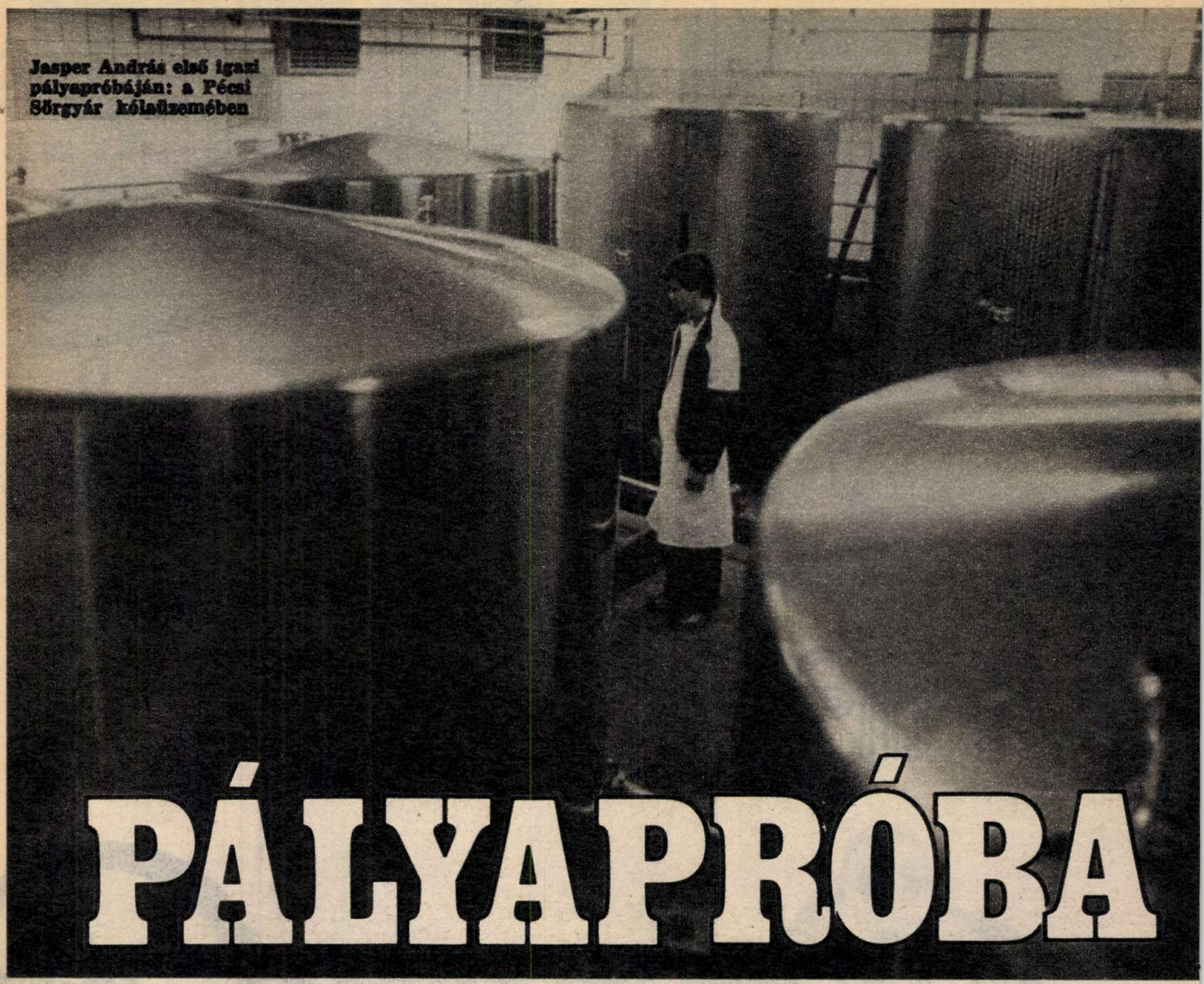
— sTb —

Fotó: Szalay Béla

A rádió ősének, a telefon-hírmondónak a működése szemléltető ezen a modellen

A HÍREK

A Hughes-féle távíró kezelője úgy dolgozott, akár egy zongorista

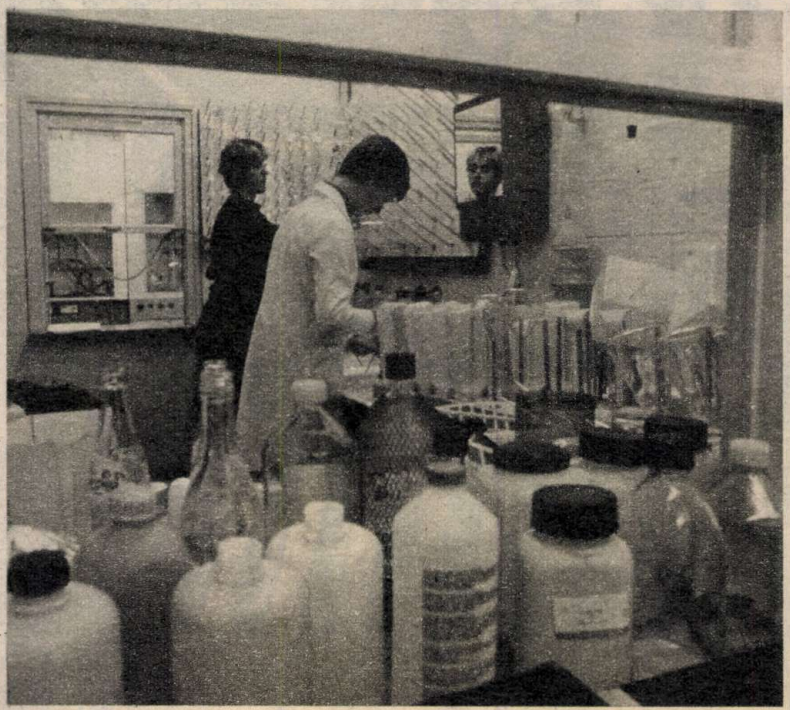


Jasper András első igazi pályapróbáján: a Pécsi Sörgyár kólaüzemében

PÁLYAPRÓBA

Jasper András azon a napon a szokottnál korábban ébredt. — Egyébként mikor szoktál kelni? — Hétkor, de az óra csörgése után még lehet lustálkodni egy kicsit. Anyu készíti oda a reggelit. — Mindig? — Ha suli van, akkor igen. Vasárnap mi is segítünk. Meg egyébként is megvan mindhármónknak a maga dolga. Csak a szemetet nem szereti levinni egyikünk sem.

Nyúlt volna a táskája után, aztán eszébe jutott: ez a reggel nem az iskolába indulásé. Hétkor már ott állt a gyárkapuban. Nem dicsekszik vele, tanáraitól tudom: pontos ember. Csöndesebb is, mint társai, ami ebben az osztályban különösen feltűnő. A pécsi Alkotmány úti Ál-



Könnyű a labormunka, ha valaki szereti a kémiát!

A délután a közös játéké. A kisebb testvér, Tamás ezúttal elérte célját...

talános Iskola 8/a osztálya híresen vagány társaság.

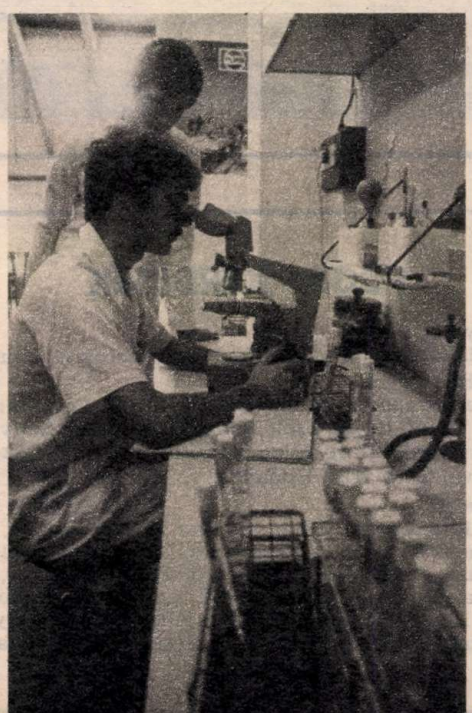
— Nem lóg ki valaki a sorból, ha más, mint a többiek?

— Nem. Benne vagyok én minden játékban, legföljebb a balhés dolgokat nem szeretem. De jókat tudunk együtt nevetni, hülyéskedni. Talán szívesebben olvasok, mint mások. Főleg a sci-fit szeretem.

— És még mit szeretsz?

— Szeretem a matematikát, meg a számítástechnikát. És a futást. Két éve járok edzésre, középtávon futok. Az se nem rövid, se nem hosszú. Igaz, a sok futás egyhangú, de én szeretem ezt az egyhangúságot. Az ember rakja egyik lábát a másik után, veszi ütemesen a levegőt, és ilyenkor olyan jól tud mindenféléről gondolkodni.

Az edzés naponta kettőkor kezdődik: kétezer méter bemelegítő futás, aztán gimnasztika. Végül „könnyű kis" négyszázak, időre. András jó öt óra tájban kerül haza: otthon lecke, olvasnivaló várja. És Tamás, a kisebbik testvér, aki közös játékért nyúzza bátyját. És Ica, a középső Jasper-gyerek, akivel viszont olyan jól meg lehet tárgyalni az iskolát.



— Amennyire csak lehet, nem szólunk bele a gyerekek dolgába — mondja az édesanyja. — Végtére is megvan az ő életük, a maguk világa, rendezzék be úgy, ahogy akarják. Vagy itt van a pályaválasztás: jó lenne, ha olyan pályára kerülnének, amit a szívükkel választottak. Én csak tudom, milyen nagy dolog az! Világéletemben szülésznő akartam lenni, aztán hagytam magam lebeszélni róla. Mire észbe kaptam, már késő volt. András számítástechnikával akar foglalkozni, Ica óvónőnek készül, a kicsi meg arról álmodik, hogy focista lesz. Rajtuk múlik, így lesz-e. Mi segítünk nekik.

— Azt akarjuk persze, hogy nekik könnyebb legyen — mondja Jasper Károly, András édesapja. — De ha a nehezebb utat választják, arról sem beszéljük le őket. Magam bányász voltam sokáig, most egy irodában ülök, de máig visszavágyom a tárnába.

Jasper András első munkanapja a mai a Pécsi Sörgyárban. Járt már itt — a gyár évek óta támogatja az iskolát —, a diákok meg évente ellátogatnak az üzembe. Az egy napig munkás voltam akcióban most Andráson a sor, hogy belekóstoljon a munkába. A diákok rendszerint a laborban kapnak beosztást.

— Egy baj van — súgja oda a fiú, miközben fölölti a fehér köpenyt. — Nem szeretem a kémiát.

Igaz, ez a kémia más, mint az iskolai. Hiszen, amikor a gyökök egy üvegnyi kólásüvegben egyesülnek, természetesen kóla formájában, az már nem is olyan hátborzongató. Mintavétel ürügyén sétálunk végig kétszer is az üzemen. Üvegmosás, csapolás, rakodás.

— Tetszik?

— Hát... Keményen megdolgoznak a pénzért, az igaz.

— Vállalnád?

— Inkább nem. Maradok a számítástechnikánál.

András szerencséjére ma már egy magára adó gyári labor el sem képzelhető az effajta okos masina nélkül. A nyolcadikos fiú a Commodore láttán felvillanyozódik.

— Ha nekem ilyenem lehetne!

— Nincs?

— Á, nem jut arra a család pénzéből. De elmegyek mindenhova a városban, ahol csak gép közelébe lehet jutni.

— Ha itt dolgozhatnál, eljönnél a gyárba?

— Egy számítógép után? Természetesen.

Major Árvácska

Fotó: Karasz Lajos

A futópályán is, a laborban is kemény munka folyik

ZSIBONGÓ

ÚTTÖRŐ-LEXIKON

Táborozás: 1947 januárjában Kevélynyergen, a turistaházban megkezdődött az úttörők első tábora. A nyári táborozások során 57 hazai és 3 külföldi táborban összesen 10 000 úttörő örült a napfénynek és a szünidőnek.

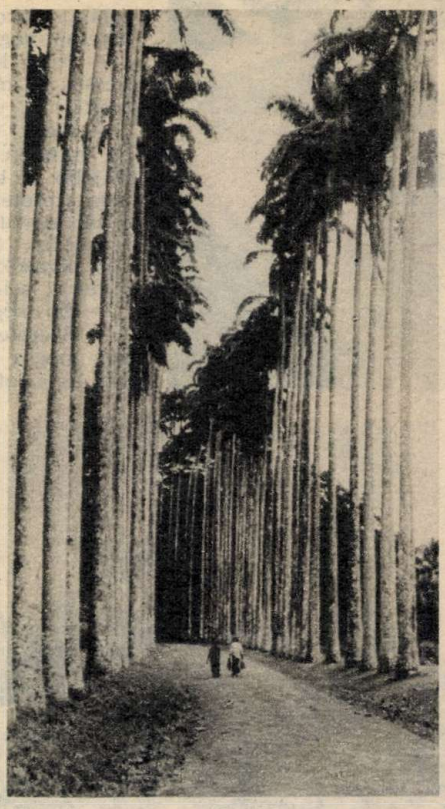
„Siess, adj, segíts!": az úttörők is részt vettek az egész társadalomra kiterjedő mozgalomban, amelyben ruhát, élelmet gyűjtöttek az arra rászorulóknak.

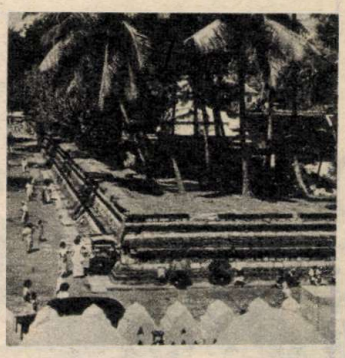
Úttörőinduló: az „Ej-haj száll az ének" kezdetű indulót Kodály Zoltán írta az úttörőknek.

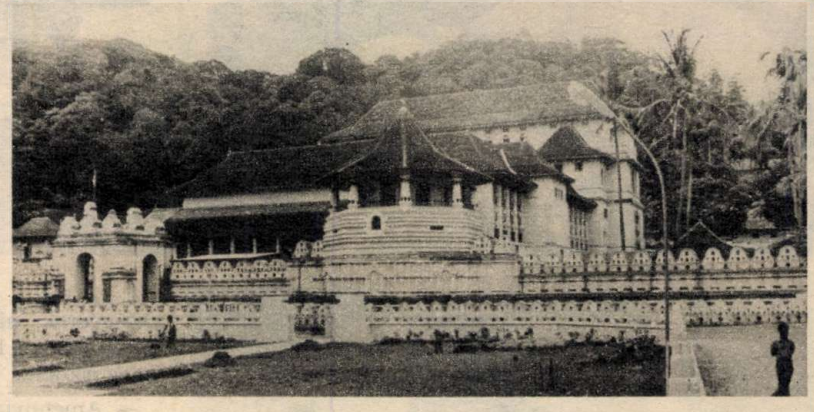
Pajtáscsalád: 1947 őszéig a 6—16 évesek együtt dolgoztak a rajokban. A 6—10 évesek alkották a pajtáscsaládokat, a 10 éven felüliek pedig a rajokat, az őrsöket.

A HÉT KÉPRIPORTJA

Az Indiai-óceán gyönyörű szigete Ceylon, a XVII. században holland, a XIX. század elején angol uralom alá került, majd 1815-ben brit koronagyarmat lett. A nemzeti felszabadító mozgalom az 1920-as években erősödött meg. Az ország 1948. február 4-én a brit birodalom önkormányzattal rendelkező állama lett. E nap az ország nemzeti ünnepe. 1972. május 22-én kikiáltották a Sri Lanka Köztársaságot. Az 1978. szeptember 7-én érvénybe lépett alkotmány szerint az ország neve: Sri Lanka-i Demokratikus Szocialista Köztársaság.







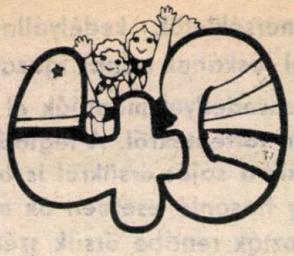
Lapunk novemberi számaiban közöltük a Magyar Vöröskereszttel közösen kiírt fogászati pályázatunkat. A megfejtések értékelése után az alábbiak kapták a Magyar Vöröskereszt díjait. (A díjakat postán küldik el. A három fődíjas a táborozás helyéről és idejéről értesítést kap.)

FOGAS KÉRDÉSEK

Táborozást nyert:
Gyulai Éva Makó, Szertelics Arnold Bátmonostor, Gebauer Imola Baja.

Fényképezőgépet nyert:
Zombori Róbert Szeged, Általános Iskola 8/b. Kisbér, Fränyó Éva Szatymaz, Zrínyi raj Tököl, Vajna Zsolt Bakonyszeg, Józsa Szilvia Cegléd, Bugyi Gabriella és Csonka Imre Ajka, Sztrakovics Péter Miskolc, Bergmann Zoltán Dunafalva, Tóth Irisz Budapest.

Zsebrádiót nyert:
Sárváry László Csepreg, Illner Mónika Kazincbarcika, Antal Erika Szentes, Dabronoki Gyöngyi Nemesvámos, Damkó Lilla Salgótarján, Vida Barbara Orosháza, Darga Irén Szekszárd, Tőke Éva Győr, Czigány Szilvia Nagykanizsa, Lőrinc Lilla Baktakék, Laposa Judit Komárom, Balázsovics Mónika Pécs, Sebők Beáta Kisújszállás, Hajdu Ibolya Celldömölk, File Csilla Tiszacsege, Nagy Gabriella Veszprém-Kádárta, Deák Anikó Révleányvár.



FELHÍVÁS!

Nagy nap lesz május 31., illetve június 1. Több ezer úttörő ünnepli majd Budapesten, a Városligetben és a Margitszigeten a mozgalom megalakulásának 40. évfordulóját. A program érdekesnek ígérkezik, de hogy még színesebb legyen, azért Ti is tehettek valamit. No, nem valami nagy munkáról van szó, hiszen abban amúgy is lesz részetek őrsötökben, rajotokban, csapatotokban... Most mindössze csak arra kérünk benneteket: gondolkodjatok el, milyen művészeti (szinjátszó, pantomim, báb, népi tánc) együtteseket, zenekarokat (pop, rock, folk), előadóművészeket (színészeket, zenészeket...), sportolókat látnátok legszívesebben e rendezvényen. A rendezők elsősorban a ti kedvenceitek meghívásával szeretnék emlékezetessé tenni a műsort számotokra. Kérjük, hogy ötleteiteket, kívánságaitokat írjátok meg a Budapesti Úttörőelnökség címére: Budapest, 1430, Köztársaság tér 27. A beküldési határidő: 1986. március 1.

FOCIELMÉLET

Újabb sportkönyvvel jelentkezett a gödöllői testnevelő tanár, Benedek Endre. Írásával nemcsak a focipalánták edzéséhez ad hasznos tanácsokat, hanem a benne található játékos gyakorlatok révén a testnevelési órák változatosabbá tételéhez is.

KÜLÖNÖS REKORD

Nem egészen egy nap (23 óra 14 perc) alatt tette meg Michael Werner és Peter Goldscheyn egy új Ford Scorpióval azt a 2500 kilométeres utat, mely összesen 14 európai országon vezetett keresztül. Teljesítményükkel bekerültek a Guiness Bookba, azaz a rekordok könyvébe.

HOL JÁRNAK A HAJÓK?

A képen látható fiú képzeletében ez a hajó bizonyára messzi, nagy vizeken jár. Magát talán kapitánynak képzeli vagy tengerésznek. Esetleg a hajógyár szerelőjének, akinek a kezében van minden csavar, minden szegecs sorsa. Így a hajóé is a messzi, nagy vizeken...

SEGÍTETTÜNK!

A CIMEA nemzetközi gyermekszervezet és az úttörőszövetség szervezésében a tavalyi év végén mozgalom indult a hazai, földrengés sújtotta területek hátrányos helyzetű családjainak és az afrikai éhségövezet gyermekeinek megsegítésére. A „Gyermekek a gyermekekért" mozgalom keretein belül több akcióban vettek részt az úttörők. Az iskolában árusított plakátok, matricák, poszterek mellett megjelent a Három kívánság című kislemez, a Szerencsi Csokoládégyár pedig a mozgalom emblémájával ellátott termékeket hozott forgalomba. December 21-én a Budapest Sportcsarnokban három és fél órás koncert lebonyolítására vállalkozott az Ifjúsági Rendező Iroda. A hangversenyt, melyen a gyerekek kedvencei léptek fel, több mint nyolcezren nézték végig, bölcsődésektől a tizenévesekig. A bevétel, mintegy százezer forint, a Szolidaritási Alaphoz került. Felhasználásáról az úttörőszövetség által felkért társadalmi bizottság dönt majd.

ZSIBONGÓ

KINEK VAN IGAZA?

VITA

Érkeznek a levelek, folytatódik a vita.

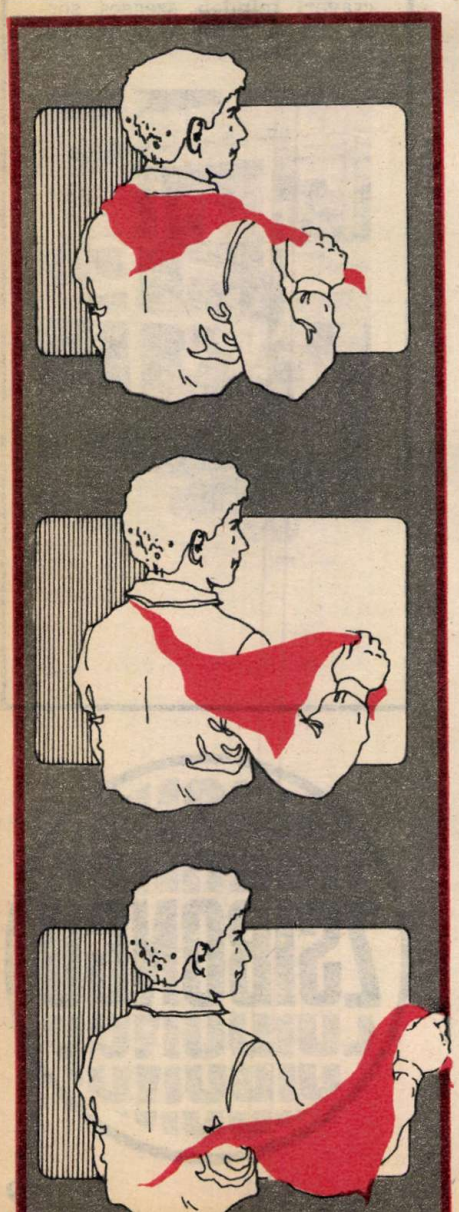
Íróik tisztségük, vérmérsékletük, kedélyállapotuk szerint hol Gabinak, hol Jóskának adnak igazat.

Tényszerűen vagy szenvedéllyel mondják el véleményüket a Sas őrsben történtekről. A legtöbb segítséget azok adják, akik a saját őrsükről is beszámolnak, megírják, hogy hasonló esetben ők miként cselekedtek, hogyan hozták rendbe őrsük szénáját.

A hozzászólásokhoz is hozzá lehet szólni. A leghasznosabb véleményeket közöljük, a közérdeklődésre számot tartó álláspontok képviselői számára igazi meglepetést tartogatunk! (Címünk: KINEK VAN IGAZA? Budapest, Jászai Mari tér 5. — 1397.)

NEM LETT VOLNA SZABAD KIZÁRNI!

A két fiú közül Jóskának adok igazat. Viszont abban ő is hibás, hogy összetépte Gábor levelét. Meg kellett volna beszélni az osztály előtt a problémáját. Gáborban több hibát látok, nem lett volna szabad mindent Jóska nyakába varrni! A közös vállalásból kisebb-nagyobb mértékben mindenkinek ki kell vennie a részét. Ha igaz az, amit Jóska állít (miért ne hinném el?), hogy Gábor félvállról veszi a munkát, akkor nagyon helytelenül cselekszik. Hiszen ő az őrsvezető, és ő kapta a Kiváló úttörő kitüntetést is, tehát példát kell mutatnia. Azt javaslom, ne higgyen az alaptalan vádaskodásoknak. A rajvezetőjükben, Sanyi bácsiban is van hiba, mert egy osztályfőnöknek nemcsak a tanulásra kell odafigyelnie, hanem a fiúk munkájára is. De hagyjuk a vádaskodást! Mindenképpen helytelenítem Jóska „kidobását", javaslom, hogy minél előbb vegyék vissza.



Ragályi Ágota rajtitkár, Nyékládháza

EGY BARÁTSÁG SORSÁRÓL VAN SZÓ

Kedves Gábor és Jóska!

Szerintem, mindkettőtöknek igaza van, és egyikőtöknek sincs igaza. Ez elég furcsa állítás, beismerem, de rögtön meg is magyarázom, hogy mire gondolok.

Jóska! Te jó barátja „voltál" Gábornak. Gáborból jó vezető válna. Segítened kellene neki. Én úgy gondolom, hogy Gábor megijedt a vezetői szereptől. S hogy magas elismerést is kapott, úgy érezte, többet kellene teljesítenie. Ezért vállal el mindent, amit Sanyi bácsi vagy más felnőtt tanácsol neki. A hibát ott követte el, hogy mindent a nyakadba varrt. Persze az is igaz, hogy elsősorban benned bízott, hiszen te a levél-összetépésig megcsináltad, amit kért. Mindig számíthatott rád. Arra nem gondolt, hogy Bandit és Karcsit is bevonja a munkába. Lehet, hogy félt is tőlük. Gondolkodj! Túl heves voltál. Ezt az egészet meg kellett volna beszélnetek. Ami a futballpályát illeti, nem tudok elhatározásra jutni. Lehet, hogy tényleg szükség volt az elajándékozására. Nem vagy te egy kicsit irigy Gáborra?

Gábor! Neked nem adhatok igazat abban, hogy Jóska az ellenséged. Szerintem egy jó vezetőt mindenki szeret. Be kell látnod, hogy nem használhatod ki Jóskát. Bíztál benne, s a bizalmad megingott. Kétségtelen, hogy nem volt szép tőle, amikor nem ment el a tanácsházára. Gondolkodtál már azon, hogy neked és társaidnak is lehetnek remek ötleteid? S ezek az ötletek esetleg sokkal többet érnek, mint egy „utasításra" kiadott számháború megvívása, vagy egy olyan kultúrműsor, amely tulajdonképpen senkit nem érdekel? Ne csak Jóskának, mindenkinek adj feladatot. Készítsetek naptárt, ott tüntessétek fel, hogy ennek vagy annak az eseménynek ki a felelőse. Bandinak és Karcsinak is adjatok munkát. Ne nyugodjatok abba bele, hogy csak a falat támasztják. Egyáltalán, megpróbáltad már megbízni őket valamivel? És azt sem ártana végiggondolni, hogy miért közömbösek. Hogy tilthattad ki Jóskát az őrsből? Ehhez a sasok javaslata kellett volna. Próbáljátok háborúskodás nélkül tisztázni az ügyet. A tét nagy. Egy barátság sorsáról van szó!

D. Mária, Esztergom

SOK A GYÁVA GYEREK

Jóskával nagyon csúnyán elbántak. Szerintem az őrsvezetőtől féltek, gyávaságból nem ment utána csak a padtársa, amikor elrohant.

Az én esetem is hasonlít egy kicsit az övéhez. Sportfelelős vagyok, de ilyenkor, télen nem lehet futballozni. Az őrsök közötti bajnokságot is tavaszra halasztottuk. De hogy mégis legyen valami, a szomszédunkban levő üres telken, ahol kút is van, kialakítottam egy pályát, korcsolyázásra alkalmas jeget hízlaltam. A rajvezetőnk megdicsért, de Pista, az őrsvezető azt mondta, hogy ez nem őrsi megbízatás, mert csak én és a haverom látjuk hasznát. Pedig ez nem igaz! Csak az utcánkban három őrsi tag lakik, és délutánonként mások is eljöttek. Az a Pista baja, hogy nem az övé volt a jégpálya ötlete, és hogy engem dicsértek meg érte. Most, hogy ő nem jön, a többiek is kezdenek elmaradozni . . .

Somogyi Géza, az Oroszlán őrs sportfelelőse, Zalaegerszeg

MEGJELENT A HATÁSLAP

Amikor a 13 éves Lengyel Attila, a nagykátai 2-es számú iskola tanulója leült velem szemben, és elkezdett mesélni a Hatáslapról, Gárdonyi Géza jutott eszembe. Szegedi tartózkodása idején egy nyáron át az egyik szerkesztőség mindeneseként dolgozott a Tisza-parti városban. Ha betörésről, balesetről vagy tűzesetről értesült, főszerkesztőként megbeszélést tartott önmagával, kiadta a feladatot a riporternek, aki ugyancsak ő volt, és máris száguldott a tett színhelyére. Attila esete annyiban tér el, hogy ő nemcsak főszerkesztője, hanem alapítója, kiadója és rikkancsa is volt az iskolai újság első számának.

— Hogyan jutott eszedbe, hogy lapot szerkessz?

— 1984 nyarán egy hétig Budapesten, az unokatestvéremnél vendégeskedtem. Tünde szóba hozta, hogy az István gimnáziumban van egy újság, amit ők, a diákok szerkesztenek. Gondoltam, nálunk a Popej őrsben is elkelne hasonló. Hazajövet megemlítettem anyunak, majd elmondtam az osztályfőnökömnek, Nagy Pálnénak is.

— Mit szóltak hozzá?

— Anyunak tetszett az ötlet, mert mint ahogy kiderült, általános iskolás korában tudósítója volt a Pajtásnak, és a gimnáziumban részt vett az egyik diákújság szerkesztésében. Osztályfőnököm arra biztatott, hogy gyorsan állítsak össze egy tervet, de ne csupán őrsömre, hanem az egész osztályra gondoljak. Felajánlotta a segítségét is. Néhány napon belül összegyűjtöttem egy kosárravaló hírt. Papír is volt elég, csak éppen nyomda nem akadt, hogy kinyomtassuk. Szerencsére anyu, aki a Gabonaipari Vállalatnál dolgozik, talált egy sokszorosítógépet.

— Te nevezted el az újságot?

— A Hatáslap közös szerzemény. Azért választottuk, mert éppen hatodikba, és az á osztályba jártunk. Meg aztán azt is kifejezte, amit szerettünk volna, hogy hatással legyen mindenkire aki olvassa.

— Hány példányban jelent meg az első szám?

— Harmincegyen vagyunk az osztályban, de mi 40-et készítettünk. Az idei számunkat azonban már több mint 300 példányban nyomtatják.

— Minek tíz újság egy gyereknek?

— Már nemcsak a mienk, az egész iskoláé a Hatáslap.

— A címe miatt nem zúgolódnak a többiek?

— Törjük a fejünket, hogy kitaláljunk valami mást. Annál is inkább, mert már hetedikbe járunk. A szerkesztőséget is kibővítettük; Kocsis Pista, Horváth Beatrix, Huszár Anita, Koncz Krisztina, Szabó Ildikó, Kármán Zoli és Fábián Sanyi rovatvezetőként segítik osztályfőnökünket, aki felelős szerkesztő lett. A főszerkesztő továbbra is én vagyok.

— Térjünk vissza még egy kicsit az első számhoz. Mi számított benne szenzációnak?

— Egy focihír. Frissiben közöltük, hogy a nagykátai futballcsapat gólzáporos győzelmet aratott. Hatszor vette be a pándiak kapuját. Izgalomba hozta az osztályt a következő találós kérdés is: „Az anyám az anyja. Az apám az apja, de nekem mégsem testvérem. Ki az?"

— Te tudod a választ?

— Igen. Az, aki mondta. Sikere volt a tréfáinknak is.

— Hallhatnék egyet?

— A testnevelési órán az osztály hanyatt fekve biciklis gyakorlatot végez. A tanár észreveszi, hogy Sanyi meg sem mozdítja a lábát. „Te miért nem hajtasz?" — kérdi. — „Éppen lejtőn vagyok és gurulok" — feleli a fiú.

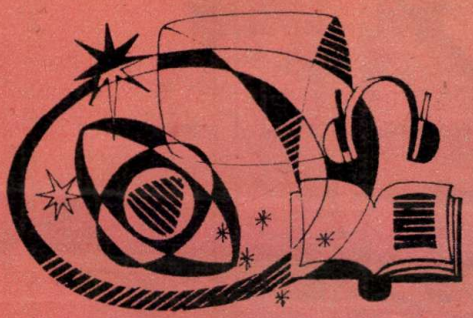
— Eléggé ismerős vicc.

— Ismerős, de jó. Lehet, hogy a Hahotában akadtam rá. Én inkább tudósításokat írok.

— Mi akarsz lenni?

— Idegenvezető. Szeretek utazni. A tavalyi év nagyon jól sikerült nekem. Anyukámékkal bejártam a fél országot, majd külföldön, a Krím félszigeten kalandoztunk, s láttam a tengert. Amikor eltávolodtunk a partoktól, hajónkat delfinek vették körül, hosszú ideig követtek bennünket, játszottak nekünk. Erről is beszámolok majd az újságban.

Faragó György



NÉZD, HALLGASD, OLVASD!

Összeállította: R. Simor Katalin

TELEVÍZIÓ

Mint január 18-án a tévében láthattátok: új, országos slágerlista született, a „20 a csúcson". A Magyar Televízió Szórakoztató Főosztálya és Produceri Főosztálya műsorának első jelentkezésekor a múlt esztendő összesített sikerrangsorát vették alapul a szerkesztők. A legnépszerűbb húsz dal a lemezeladási adatokból, a popzenével foglalkozó szaklapok slágerlistáinak összesítéséből, illetve meghívott popszakemberek szavazataiból állt össze. A 20 a csúcson ezentúl havonta jelentkezik majd. Továbbra is elsősorban az eladott lemezek száma dönt, de a közönség szavazatait is figyelembe veszik. Köztük — és ez gondolom öröm a Pajtás minden olvasójának — ti is részt vehettek a szavazásban. Szavazataitokat nyílt levelezőlapon (nevetek és címetek feltüntetésével), és minden hónapban egy dal, illetve előadó megnevezésével küldjétek be az újság címére. A levelezőlapra írjátok rá: 20 a csúcson!

Az eligazodást megkönnyíti az új dalokból ajánló „Slágergyanú" című összeállítás. A szavazók között a hanglemezgyár ajándékaként havonta újdonság-lemezeket sorsolunk ki. Szavazataitokat először a március 6-án sugárzásra kerülő sikerlistához veszik majd figyelembe. (Beküldési határidő: február 15.), miután a televíziós slágerlista következő, február 8-i adása rendkívüli témával jelentkezik: az immár 9. éve hagyományosan meghirdetett Popmeccs népszerűségi szavazás díjkiosztó gálaestjével, méghozzá élő adásban. Addig is böngésszétek az első 20 a csúcson listát, amely az 1985-ös esztendő legnépszerűbb dalainak tükre.

A szavazáskor szólisták és együttesek dalai egyaránt szóba jöhetnek, de csakis magyar előadók számai.

Jó játékot és lemezhallgatást, s aztán találkozást a kedvencekkel a képernyőn, hiszen a slágerlistás dalokról videóclipeket, illetve stúdiófelvételeket láthattok a műsorban.

1. Nyár van — Neoton família. 2. Európa — Varga Miklós Band. 3. Szeretlek is meg nem is — R—GO. 4. Link a lány — Dolly Roll. 5. Afrika — KFT. 6. Táncosnő — Első Emelet. 7. Ferkó, Öcsi és én — 100 Folk Celsius. 8. Mesél az erdő — Hobo Blues Band. 9. Ketten az úton — Záray Márta+Vámosi János. 10. Kör — Edda. 11. Azt beszéli már az egész város — Skorpió. 12. Csak a szívemet teszem eléd — Vikidál Gyula. 13. Kölykök a hátsó udvarból — Korál. 14. Hé, papa! — Alfonso+Komár László. 15. Tele van a város szerelemmel — Prognózis. 16. Éjszakai vonatozás — LGT. 17. Válassz ki egy csillagot! — Korda György. 18. Kínai lány — V' Moto-Rock. 19. Várj! — Soltész Rezső. 20. Vagy mindent, vagy semmit — Máté Péter.

Slágergyanú: Egy hétig tart — Bródy János. Ne bánts — Linda+Szikora Róbert. Hamlet — Nagy Feró. Ne hagyj engem — Koncz Zsuzsa. Nem tudtam, hogy így fáj — Révész Sándor. Ómen — P. Box. Egy falat kenyér — LGT.

KIÁLLÍTÁS

Budapesten a VII. kerületi Kazinczy utca 23-27. szám alatt február végéig látható a felvilágosodás korának iskolatörténetét bemutató kiállítás. A tárgyi emlékek bepillantást engednek az iskola és a diákok korabeli életébe. A gyűjtemény ugyanakkor olyan hazafiak életútjával is megismertet, akik pedagógusként sokat tettek az európai színvonalú iskola megteremtéséért. Megismerkedhettek Festetics György műveivel is, aki többek között a csurgói gimnáziumot alapította, ahol Csokonai Vitéz Mihály vállalt tanári állást.

ÓZ, A NAGY VARÁZSLÓ

KÖNYV

„Mikkamakka..." — kezdeném a felsorolást, de bizonyára nem tudnám folytatni, mert ti azonnal rávágnátok, hogy „Nagy Zóárd, Bruckner Szigfrid és Ló Szerafin!" — Ők mindnyájan kedvelt mesehőseink. Emberek vagy állatok? Ez is, az is, és éppen ez a jó. Hiszen így minden megtörténhet velük, csak győzzük fantáziával! Még az sem lehetetlen, hogy Vacskamatiban vagy Dömdödömben magatokra és társaitokra ismertek. De Aromó, a fékezhetetlen agyvelejű nyúl és a jószívű, de csúnyácska-butácska Szörnyeteg Lajos sem hiányozhat a sorból. Valamennyien a Szomorúság elől futva érkeznek búfelejtő tanyájukra, a **„Négyszögle-**

TŐKE PÉTER

ÓRIÁSVILÁG

SZÍNHÁZ

Az Állami Bábszínház Jókai téri színházterme a kisebbeknek kínál népszerű, ismert mesefeldolgozásokat. Február első hetében **A két kicsi pingvinnel** találkozhattok, majd **Hófehérkével és a hét törpével** meg **Jancsival és Juliskával.**

Aki még nem látta, feltétlenül nézze meg **A csodaszarvas népe** című produkciót! Színes, látványos bábokkal, s a legkorszerűbb technikával készült, és vált az évad legsikeresebb előadásává.

A Népköztársaság útján ismét gyönyörködhettek **Csajkovszkij** balettzenéjében és Hoffmann karácsonyi meséjében, a **Diótörőben.** Diótörő herceg egyáltalán nem daliás, de meghatóan kedves. Ki gondolná, hogy ennyi érzelem lakozik egy fabábuban?! Marikának, kis gazdájának méltán válik dédelgetett kedvencévé a rideg szépségű babák között.

Óz, a nagy varázsló a filmvászon és a színpad után a bábszínházat is meghódította. A mulatságos Bádogember, a csöppet sem félelmetes Madárijesztő, a hőssé váló Gyáva Oroszlán, a mókás Totó kutya és barátnőjük **február 8-án, 9-én, 22-én és 23-án** lép a közönség elé.

Szabó Magda mesehőse, **Tündér Lala,** ezúttal a bábok Tündérországában okoz kalamajkát. Az emberszívű tündérgyerek kalandjait **15-én és 16-án** láthatjátok.

tű Kerek Erdő"-be, ahol valódi kincseket őriznek. Hogy miféléket, az kiderül **Lázár Ervin** új mesekönyvéből, melyben azért régi történetekkel is találkozhattok.

„Segíteni szeretnénk — írja **Ambrus Sándor.** — Segíteni, ha mással nem, legalább azzal, hogy bemutatom a mások által elkövetett hibákat annak reményében, hogy nálatok ez ne fordulhasson elő." **Tetszik tudni, mi már egyszer elváltunk . . .**" címmel a szerző gyermekek és szülők vallomásai alapján tanulságos történeteket ad közre. A családvédelem, a bajok, bánatok megelőzése nem egyszerű, de nem is megoldhatatlan feladat. Rajtunk is áll, hogy közvetlen környezetünk hogyan „működik". „És ha csupán azt éri el ez a kötet, hogy néhány estén családi körben önmagukról beszélgetnek gyerekek és felnőttek, akkor már érdemes volt tollat ragadni, akkor már érdemes volt hangosan gondolkodni, akkor már volt értelme a különböző történeteket egybegyűjteni."

„— Horváááááááth!

Breki sikolya derült égből lecsapó villámként hatolt a fülembe, s a töprengést abbahagyva megperdültem. A lány dermedten állt egy méteres testű, barnásfekete pók előtt, amely mereven figyelte . . ." — Vérfagyasztó ugye? Még szerencse, hogy Jancsi, azaz Horváth, aki mellesleg ökológusnak készül, nemcsak szereti, ismeri is a természetet, s tudja még azt is, hogyan kell egy ilyen szörnyeteggel elbánni. De hogyan került Breki és Jancsi rovaróriások közé? Ők váltak babszemjankónyivá, vagy környezetük öltött gigantikus méreteket? A válasz benne van **Tőke Péter: Óriásvilág** című könyvében, amely a **Delfin-sorozatban** jelent meg. A szerző korábban megjelent Nyevigák című novelláskötete nagy sikert aratott, s új híveket szerzett a tudományos-fantasztikus irodalomnak.

„Jó játék a horgászat" — vallja **Krenner István.** A karikatúrista szerző maga is szenvedélyes horgász. Könyve tele van mulatságos ötletekkel, kacagtató történetekkel. Aki tehát gyűjti a **Jó játék sorozat** darabjait, ezúttal sem csalódik majd.

„Hát (m)ilyenek a lovak?" — kérdi **Sajdik Ferenc.** Választ is ad rá, nem is akármilyet: színeset, rajzosat, sajátságosan mulatságosat. A kiváló rajzoló a kutyák és a madarak után ezúttal az összes lóról elmondja kacagtató különvéleményét.

Egyszer volt állatok a címe annak a kötetnek, mely a **Búvár zsebkönyv sorozatban** jelenik meg. Szerzője, **Farkas Henrik,** a hajdan élt, sokszor az ember gondatlansága és felelőtlensége miatt kipusztult állatfajok nyomába ered.

LEMEZ

Álmodik az állatkert címmel vetítették a mozik **Kollányi Ágoston** szép, színes természetfilmjét, mely a budapesti állatkertbe kalauzol el benneteket. A ketrecek előtt bámészkodva valamennyien álltatok már, de hogy hogyan élnek kedvenceitek eredeti környezetükben, azt csak kevesen ismeritek. A film segítségével utazást tehettek az oroszlán, az elefánt, a majom afrikai őshazájába. Nemrég a film kísérőszövege lemezre került, melyen **Garas Dezső,** az áll[illegible]t képzeletbeli éjjelibe mesél igaz történeteket. Bár a színes, hatásos felvételeket nélkülöznötök kell, kárpótol értük — **Peterdi Pálnak** köszönhetően — a sok ötlettel, humorral tarkított ismeretterjesztő elbeszélés.

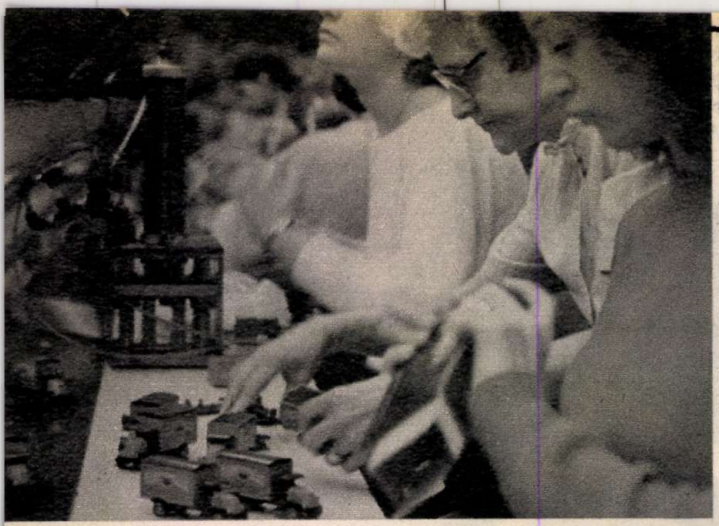
VILÁGHÍRŰ GYUFÁSDOBOZOK

Az autógyár végszereldéjében, a mindössze 30 méter hosszú munkaszalagok mellett finom női ujjak szerelik a járműveket. Alvázak, kerekek, tengelyek, karosszériák. Éppen 200 gramm fém és műanyag. A szalag végén a már kész autókat színes kartondobozokba csomagolják. Percenként 4, óránként 240 darabot. De mivel több szalag is működik egyszerre, így napi 2000 kisautó készül a központi gyárban, az angliai Rockfordban, ahol csakis régi modelleket gyártanak. Az álomautók méretaránya: 1:72.

Match-boxok. A márkanév mögött 1982 óta a Sanghajból származó, 56 éves David Yeh áll. A név közel sem olyan ismert, mint mondjuk Henry Fordé, pedig évente 60 millió kocsi kerül műhelyeiből a világ játékpiacára.

A Match-box története 1947-ben kezdődött, amikor John W. Odell és Leslie C. Smith egy kis föccsöntödét alapított, amelyben különféle ipari cikkeket készítettek. Hamarosan bevezették a kis játékautók gyártását is. Az ily módon lendületbe jött termelést azonban lefékezte a koreai háború, amelyhez többek között sok cink is kellett, és ezért a játékgyáraknak nemigen jutott belőle.

A háború után viszont ismét lendületbe jött a pöttöm autók gyártása. Nevüket — „gyufásdoboz" —



(angolul: Match-box) is a méretük miatt kapták. A gyártásigazgató, George S. Carey szerint egy-egy modell gyártásának leállítása után a gyűjtők között felszökik az érintett típus ára. Akár ötvenszeresét is szívesen fizetik a „hivők" egy-egy hiányzó példányért. A legnagyobb sikert a „kék Hoover" érte el. Ez egy kis sorozatban készített „T"—Ford, amely csupán a színében tér el a hagyományostól, a nagy sorozatú, Hoover feliratú, piros T—Fordtól.

Hogyan készül a Match-box? Majdnem úgy, mint az igazi autó. Ezeket is mérnökök tervezik, bár összehasonlíthatatlanul egyszerűbbek, mert nincsenek alkatrészeik. A gyártani kívánt márka, típus főbb méreteit egészen pontosan lekicsinyítik 1:72 arányban. Megszerkesztik az öntőmintákat, és azok elkészülte után megindul a sorozatgyártás. Percenként 14 darab karosszéria, illetve fenékrész készül el. Ez is hasonlít az igazi gyártás folyamatához. Percenként 9 műanyag alkatrészt dobnak ki az automaták. Tengelyek és kerekek? Ezek sem okoznak gondot. Egy drótszál — a későbbi tengely — egy automata nyílásába fut, amely mögött a tárolt kerekekből két darab rácsúszik a drótra. Egyetlen perc alatt 42 „üzemkész" tengely készül el! Ráadásul tíz ilyen gép ontja magából a szerelésre kész futóműveket.

A fényezőn átlagosan napi 18 000—28 000 alkotóelem fut át. Valamivel lassabban megy a munka a futószalagon, ahol kézi munkával fordítják meg a festendő részeket, itt csak napi 1000 darab kapja meg végső színét.

A kész autó szállítása, természetesen, lényegesen egyszerűbb, mint a mintának vett eredetieké. Egy igazi teherautóra 54 000 Match-boxot tudnak felrakni.

A rockfordi „autógyár" 17 napi termelését!...

Rózsa György

– Súlyos a bajom, doktor úr? Vagy rendbejön a torkom, ha öblögetek?

– Egy, kettő, há... hat már az altató. A fejemre vigyázzanak, könnyen kiszalad belőle a vér, és akkor...

– Hurrá! Itt a pingvin papi! A halat egyenesen a tengerről szállítják

– Jaj, a fogam! Ha nem segítenek, a víz alá búvok a fájdalomtól

KÉREM A KÖVETKEZŐT!

A fürdés fél egészség. Órákig lubickolnék a vízben, ha nem várnának mások is a kádra

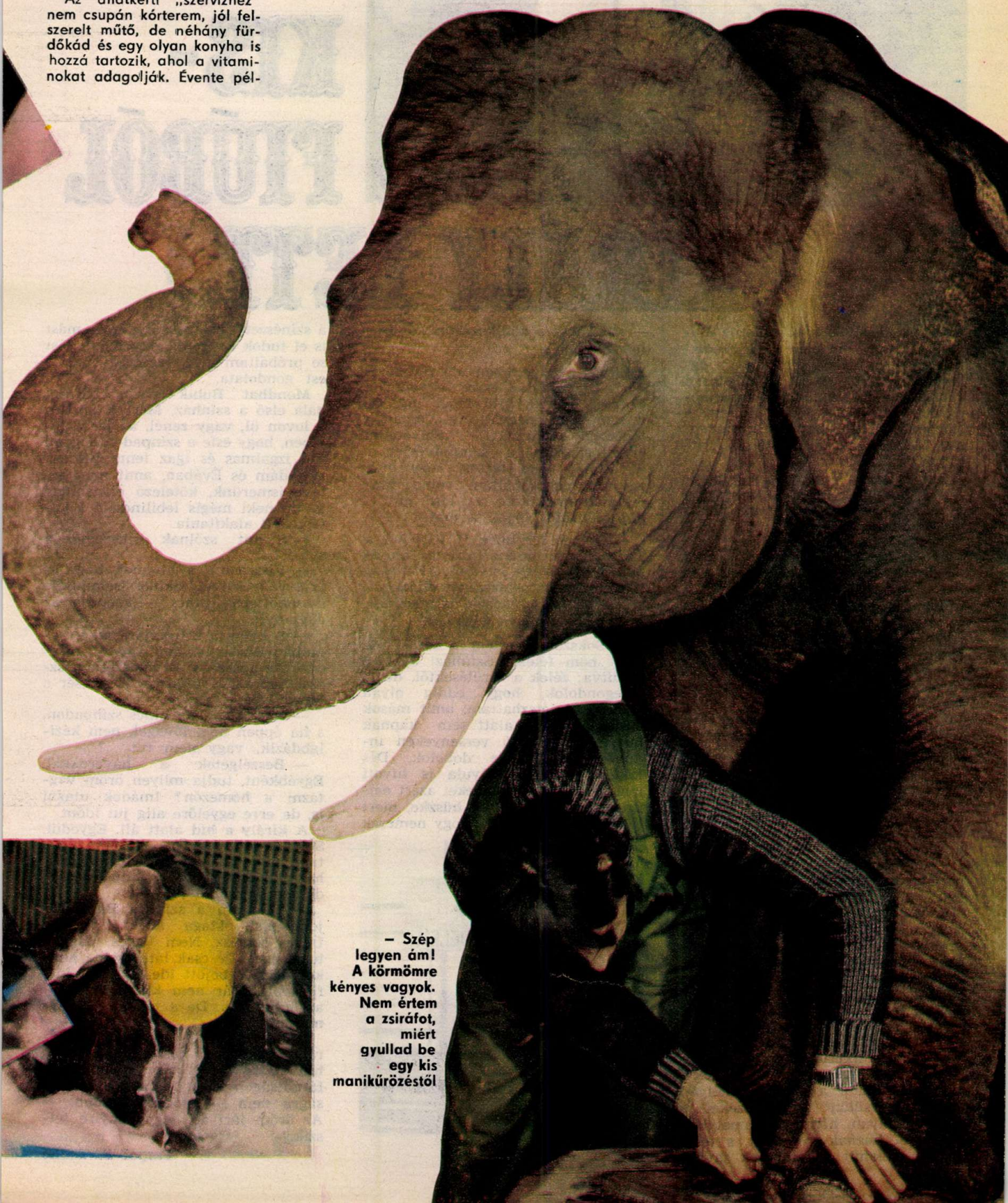
A budapesti állatkert lakói számára kötelező a rendszeres orvosi vizsgálat. Az orangután és a csimpánz például tőlünk is könnyen kaphat betegséget. Ha valamelyik gyanúsan köhög, röntgenkészülék elé állítják, átvilágítják a tüdejét, nincs-e komolyabb baja.

Az állatkerti „szervizhez" nem csupán kórterem, jól felszerelt műtő, de néhány fürdőkád és egy olyan konyha is hozzá tartozik, ahol a vitaminokat adagolják. Évente például huszonhatezer kiló almát, kétezer kiló déligyümölcsöt, negyvenezer fej salátát, tizenháromezer kiló krumplit, kilencezer kiló friss zöldséget és ötvenhétezer tojást tálalnak fel.

Nem csupán finomságokra, hanem a finomságoktól is fájhat a fog. Ilyenkor csak a tömés, vagy a húzás segít. S mert a mozgásszegény környezetben a patások körme hosszúra nő, eldeformálódik, előkerülnek a manikűrös készletek is. A zsiráf esetében azonban e „szépítkezés" meglehetősen veszélyes. Ha megengednék, hogy az elaltatott állat végigfeküdjön a földön, a fejéből kiszaladna a vér, és elpusztulna.

Szóval bármilyen meglepő, a vadakkal bizony szelíden kell bánni.

(Faragó)



– Szép legyen ám! A körmömre kényes vagyok. Nem értem a zsiráfot, miért gyullad be egy kis manikűrözéstől

KEDVES ISMERŐS

A KIS-FIÚBÓL KIRÁLY LETT!

Pénteken lovagolt a hólepte Budajenőn. A hirtelen ereszkedett ködben el is tévedt, s már azon idegeskedett, hogy elkési az előadást a Játékszínben. Szombaton kosárlabdázott, vasárnap síelni tanult a Normafánál. Kell egy tv-filmszerephez. Kedden már forgatott is a Tátrában.

Bubik István is gyerek volt nemrég. Talán játékosabb és pajkosabb, mint a társai. Édesanyjának van is mit mesélnie.

— Pisti mindig mozgékony volt. Már általánosban tornázott, majd megtanult lovagolni, de akkor még a foci volt a mindene. A gimnáziumban kezdett kosarazni, de folytatta a focit és a lovaglást is. Nyáron is a lovak közelében akart maradni, s elszegődött lovászfiúnak a galoppályára. Teljesen beleszerelmesedett a lovakba. A gimnáziumban is kitartott a tervénél, hogy ő bizony lótenyésztő lesz. Csak hát a felvételi tárgyakból, a kémiából és a fizikából nem jeleskedett...

Szóval állattenyésztői pályára készült, s a gödöllői egyetemre történő felvételi esélyeit latolgatta. De akkor hogyan került a színészi pályára, mi térítette el? Hallgassuk ismét az édesanyját.

— Már elsőtől bohóckodott az osztályban, főleg az órák alatt. Sosem volt szemtelen, csak jópofa. Gimnáziumában régi hagyomány, hogy a harmadikosok előadnak egy színdarabot. Ők a Gyilkosság a székesegyházban című művet választották, melyben a fiam egy lovagot játszott. Ragyogóan alakította, mindenkit meglepett, s attól kezdve a tanárai is biztatták. A férjem és én segíteni nem tudtunk, de drukkoltunk, hogy sikerüljön.

— Komolyan vettem ezt a sikert, hiszen valahol a szívem mélyén nagyra becsülöm a színészeket, s minden olyan hivatást, amelyben áldozatot hoznak másokért, s tesznek is valamit az emberek javára — magyarázza találkozásunkkor Bubik István.

Elnézem a szemben ülő fiatalembert. Utcán talán észre se venném. Farmer, hosszú ujjú fehér ing. De a színpadon megváltozik. Onnan a tehetsége sugárzik. — Felvételim elsőre sikerült a színművészetire. Egyáltalán nem biztos, hogy még egyszer megpróbáltam volna. Matektanárom küldte az első gratuláló táviratot. Ajaj, a matek...

— Rómeó, Tartuffe, II. Richárd, a Tüzet viszekben Sós Imre, a Tanítónőben ifjú Nagy István... Fiatalon rengeteg jelentős szerepet eljátszott, sikere van, szerencséje is, nem fél, hogy egyszer ennek vége lesz?

— Sokszor leestem a lóról, de most nem félek. Színházi nyelvre fordítva: félek a sérülésektől, de ha belegondolok, hogy eddig olyan szerepeket játszhattam, amit mások egy emberöltő alatt sem kapnak meg... Díjugrató versenyeken indulok, tizenöt éve dobolok, Dés László és Vikidál Gyula is hívott már a zenekarába. Ezeket azért említem, s vagyok rájuk büszke, mert talán azt bizonyítják, hogy nemcsak a színészetre vagyok alkalmas, mást is el tudok képzelni. A versmondást se próbáltam még. Izgat egy önálló est gondolata.

Mondhat Bubik István bármit, nála első a színház. Mert miközben a lovon ül, vagy zenél, az jár a fejében, hogy este a színpadon hogyan tud izgalmas és igaz lenni például az Ádám és Évában, amit már betéve ismerünk, kötelező olvasmány is, de neki mégis lebilincselő Lucifert kell alakítania.

— S mit szólnak sikereihez a szülei?

— Visszaadta a hitemet, hogy az is érvényesülhet, akinek semmiféle összeköttetése sincs — mondja az édesanyja.

— S kinek a kritikájára ad a családban Bubik István?

— Az apáméra — válaszolja hosszas töprengés után. — Ő dicsér a legkevésbé.

— Mit csinál, ha nincs színpadon, s ha éppen nem lovagol, nem kézilabdázik, vagy nem fut...?

— Beszélgetek a haverokkal. Egyébként, tudja milyen öröm vágtázni a hómezőn? Imádok utazni is, de erre egyelőre alig jut időm.

A király a híd alatt áll. Egyedül. Sötét a színpad, percek óta zúg a taps, majd szétveti a Nemzeti Színház öreg falait. Az ősz hajú jegyszedő néni hozzámhajol.

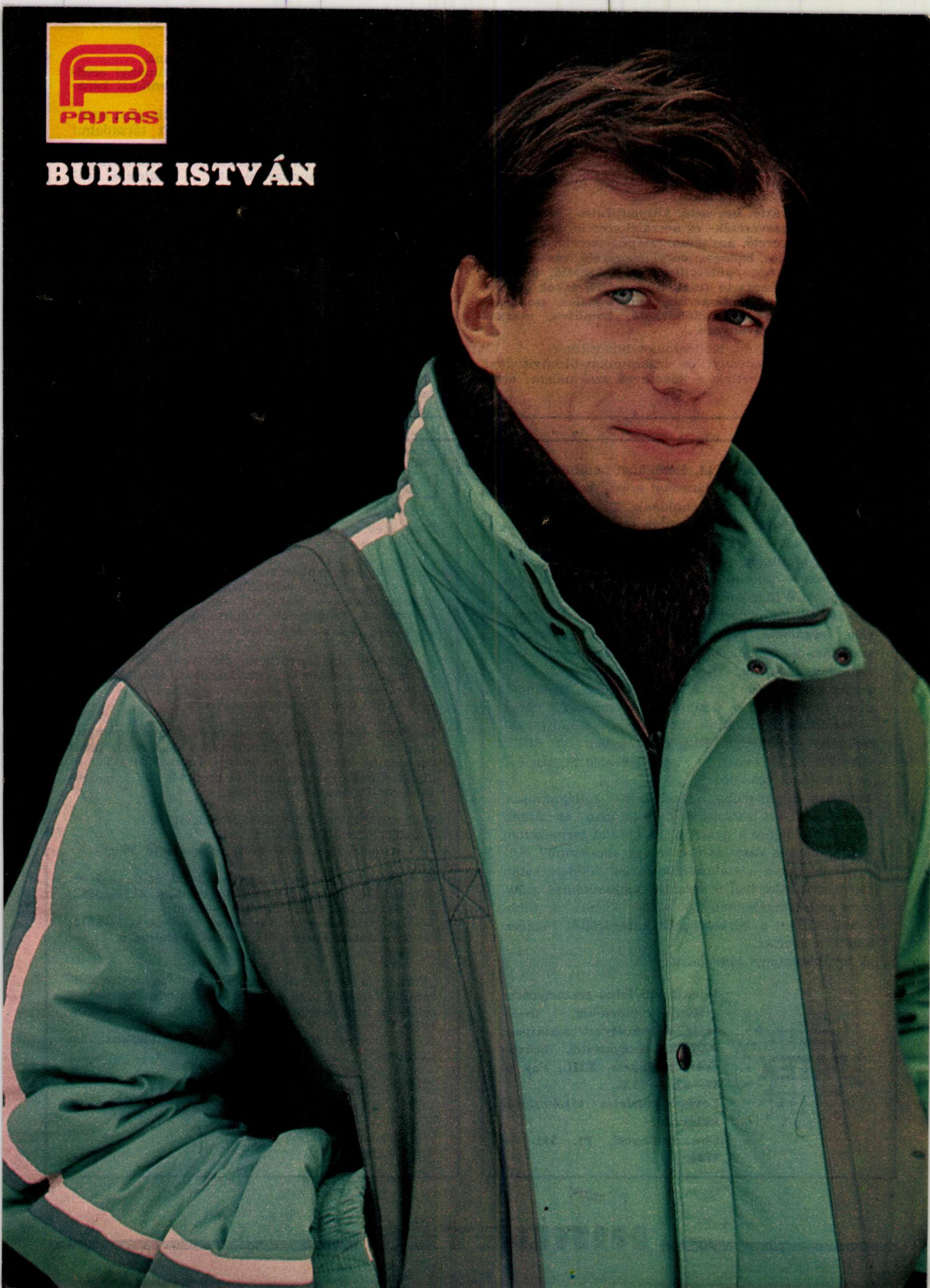
— Tele ám a színház Bubik-rajongókkal. Maga körül is ülnek. Ügyes színész. Nem ügyes, nagyon tehetséges. De csak látta volna, amikor először bejött ide. Szerény kisfiú volt. Már nem kisfiú, megnőtt az önbizalma. De a jómodora megmaradt.

Bubik István — az István, a király rockopera főszereplője áll a híd alatt. Vajon mire gondolhat a fáradtságon kívül? „Csak a fáradtságra nem — mondta később. — Az öröm járt át, hogy ennyire tetszik."

Tarpai S. Anikó

PAJTÁS

BUBIK ISTVÁN



Az EGIS GYÓGYSZERGYAR -ban dolgozni nem csupán szép hivatás, hanem mindenkor anyagi biztonság és egzisztencia.

Fiúk! Lányok! Vár benneteket az EGIS GYÓGYSZERGYAR! Gyertek hozzánk szakmát tanulni!

A vegyianyaggyártó és általános vegyész tanulóink képzése az idén átadásra kerülő korszerű, új tanüzem-tanlabor komplexumban történik.

Általános iskolai végzettséggel várjuk jelentkezéseteket a következő szakmákra:

vegyianyaggyártó, hegesztő, központifűtés- és csőhálózat-szerelő, gázvezeték- és készülékszerelő, vízvezeték- és készülékszerelő, anyagmozgatógép-szerelő, esztergályos, géplakatos, bádogos, vegyigépszerelő, vas- és fémszerkezet-lakatos, épületvillamossági szerelő, műszergyártó és karbantartó (csak Budapesten lakók jelentkezhetnek), elektroműszerész, bútorasztalos, szobafestő-mázoló-tapétázó, padlóburkoló, kőműves, magasépítőipari ács-állványozó.

A képzési idő 3 év. Kollégiumot biztosítunk.

Érettségi bizonyítványt és szakmunkás-bizonyítványt egyszerre szerezhettek a következő szakmában: általános vegyész.

A képzési idő 4 év. Kollégiumot biztosítunk.

Az általános vegyész szakmában — tanulmányi eredménytől függően — lehetőség van a technikusi képesítés megszerzésére.

Juttatások a tanulmányi idő alatt: — tanulmányi eredménytől függő ösztöndíj; — átlag 500 Ft társadalmi ösztöndíj + ösztöndíj-kiegészítés, a tanulmányi eredménytől függően; — jutalomlehetőség; szociális juttatások (segély, ebéd, munkaruha stb.); — üdülési és kulturális lehetőségek.

Támogatjuk továbbtanulásotokat gimnáziumban, szakközépiskolában, nyelvi, szakmai tanfolyamokon.

Pályakezdőinket 5 évig beilleszkedési programmal segítjük át a munkába lépés és az azt követő időszak nehézségein.

A továbbtanulással kapcsolatban további részletes tájékoztatást az EGIS GYÓGYSZERGYAR oktatási osztálya ad.

CÍMÜNK: EGIS GYÓGYSZERGYAR
Budapest X., Keresztúri út 30/38.
Levélcím: Budapest, Pf.: 100. — 1475. Telefon: 836-702
Jelentkezni lehet személyesen, levélben vagy telefonon.
Ne feledjétek, vár az EGIS!

Az 1986/87-es tanévre 14. életévüket betöltött és általános iskolát végzett lányokat szövő szakmára beiskolázunk szakmunkástanulónak. Tanulmányi idő 3 év. Juttatások: — 500 Ft alap társadalmi ösztöndíj, plusz 100—200 Ft — tanulmányi eredménytől függő — tanulmányi pótlék; — 200 Ft kiemelt szakmapótlék; — tanulmányi ösztöndíj a tanulmányi eredménytől függően: I. évben 50—450 Ft, II. évben 50—540 Ft, III. évben 50—820 Ft. **Fiúkat villanyszerelő, forgácsoló, géplakatos, textilipari gépszerelő szakmára** iskolázunk be szakmunkástanulónak. Tanulmányi idő 3 év.

Juttatások: — 500 Ft alap társadalmi ösztöndíj, plusz 100—200 Ft — tanulmányi eredménytől függő — tanulmányi pótlék; — tanulmányi ösztöndíj a tanulmányi eredménytől függően: I. évben 50 Ft-tól 400—500 Ft, II. évben 50 Ft-tól 500—600 Ft, III. évben 50 Ft-tól 800—900 Ft.

Ingyenes munkaruha. Elhelyezés kollégiumban. Ebédet 4 Ft-ért biztosítunk az iskolában és üzemi gyakorlat idejére a gyárban. A vállalat termékeiből kedvezményes vásárlás évente egy alkalommal. Kereseti lehetőség a szakmunkásvizsga letétele után szövő munkakörben 5 százalék szakmunkás-, valamint műszakpótlékkal 4500—7500 Ft/hó; a többi munkakörben a bérbesorolási kategóriától függően alakul a kereset.

A továbbtanulást támogatjuk.

PAMUTTEXTILMŰVEK BUDAPEST PATEX

Jelentkezni lehet személyesen: hétfőtől—csütörtökig, 8—15 óráig, a személyzeti osztályon. PATEX Angyalföldi Szövőgyár, Budapest, XIII., Fáy u. 81—83. — 1135.

Levélre részletes tájékoztatót küldünk.

Cím: Budapest, Pf. 391. — 1394.

LÁNYOK, FIGYELEM!

Csak 3 év szorgalom, és jövedelmed havonta 3500—6500 Ft lehet!

Az 1986 szeptemberében induló tanévre várjuk az általános iskolát végzett vagy most végző lányok jelentkezését — budapesti és vidéki gyáregységeinkbe — fonalgyártó szakmára. Már a tanulóévek alatt is sok-sok kedvezmény!

— Kollégiumi, leányotthoni elhelyezés: kb. 150 Ft;
— ingyen tanszereket, munkaruhát, iskolaköpenyt biztosítunk;
— 6 Ft-ért napi háromszori étkezés.

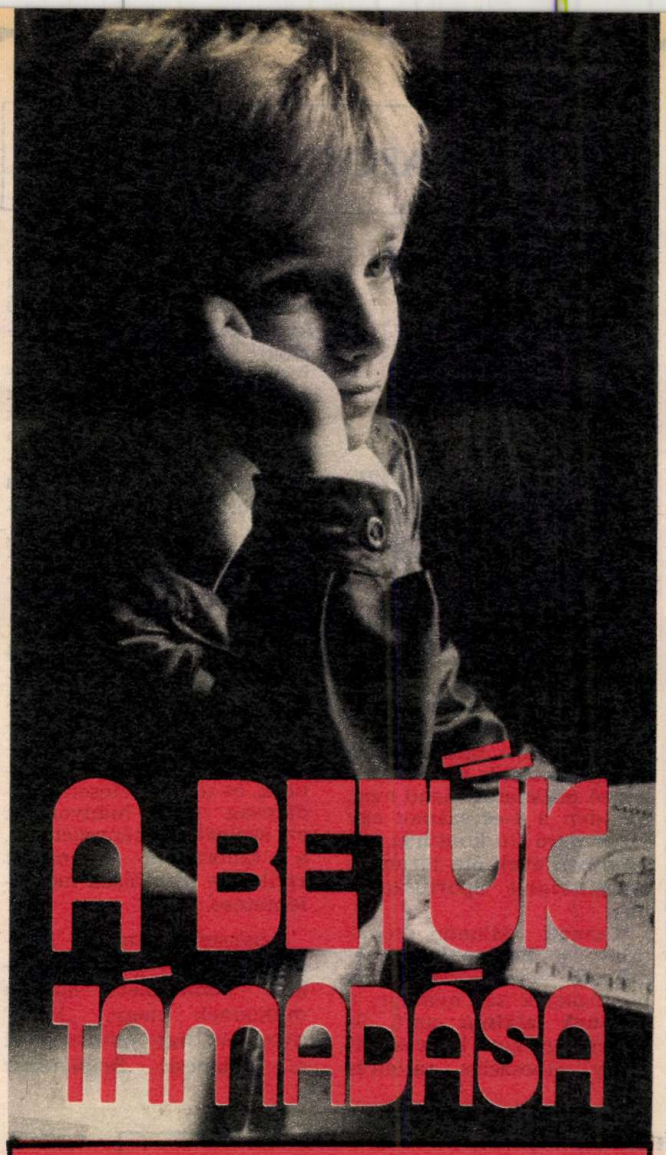
Havonta (évfolyamtól és tanulmányi eredménytől függően) 250—1100 Ft tanulmányi ösztöndíj; plusz társadalmi ösztöndíj, mely két részből áll: 500 Ft alapösztöndíj és (tanulmányi eredménytől függően) 150—250 Ft tanulmányi pótlék.

VÁLASSZ GYÁREGYSÉGEINK KÖZÜL!
PAMUTFONÓIPARI VÁLLALAT
— **Lőrinci Gyára, Budapest, Gyömrői út 85—91. — 1183;**
— **Kaposvári Gyára, Kaposvár, Jutai út 6. — 7400;**
— **Miskolci Gyára, Miskolc, József A. u. 21. — 3527;**
— **Váci Gyára, Vác, Vám u. 1. — 2660;**
— **Újpesti Cérnagyár, Budapest, Váci út 91. — 1044;**
— **Bácsalmási Gyára, Bácsalmás, Rákóczi u. 11. — 6430.**

„Fonalgyártó szakma" megjelöléssel várjuk továbbtanulási jelentkezési lapodat a számodra legmegfelelőbb gyáregységünk személyzeti és oktatási osztályán.

Kérésedre postafordultával részletes tájékoztatást küldünk!

PAMUTFONÓIPARI VÁLLALAT BUDAPEST



A BETŰK TÁMADÁSA

HOGYAN OLVASSUNK?

Némi szégyenkezéssel kell bevallanom, hogy annak idején mi a buta válaszok nagymesterei voltunk. Ha olyat kérdeztek tőlünk, amit nem akartunk, vagy nem tudtunk megválaszolni, akkor a miértre válaszként magától értetődő természetességgel hangzott el a „csak" vagy a „kisnyúlért", netán a „... hogy legyen mit kérdezned" formula. Nem történt ez másképpen akkor sem, ha valaki arról faggatott minket, hogy miért nem szeretjük a kötelező olvasmányokat.

Persze, az efféle kibúvók mindig valós okokat takarnak. Volt, akinél a konok ellenkezést mindenféle kötelező dologgal szemben, akadt, akinél azt a tényt, hogy bizony nehezebben birkózik meg a betűkkel, mint hasonló korú társai. Mert hát ki szeret focizni? Természetesen az, aki ügyesen bánik a labdával, tehát sikerélménye van. Ki szeret olvasni? Természetesen az, aki jól tud (!) olvasni, tehát már csak a történetre kell figyelnie.

— Valóban így van — bólint Hauser Réka, a IX. kerületi József Attila Általános Iskola egyik nyolcadikosa. — Én például elég nehezen tanultam meg a betűk tudományát, nem is szeretek olvasni. Igaz, otthon két szekrény tele van könyvekkel, mégsem forgatom őket. Úgy érzem, hogy talán azért voltak nehézségeim, mert mi voltunk az első korosztály, ahol az úgynevezett szóképes olvasást kezdték tanítani.

Réka értelmesen fogalmaz, kitűnő tanuló. Mi lenne, ha még olvasni is szeretne? ...

Életre kelt olvasmányok

A jónevű belvárosi általános iskolában, a Münnich Ferenc utcában tanít Hécz Márta, aki érdekes kísérleti módszerrel oktatja a betűvetést, az irodalmat, a nyelvtant és az olvasást — egyszerre!

Miután a gyerekek elolvasták a rövidke olvasmányt, a tanárnő gyorsan kiosztja a szerepeket, és a másodikosok hamarjában színjátszó társulattá alakulnak.

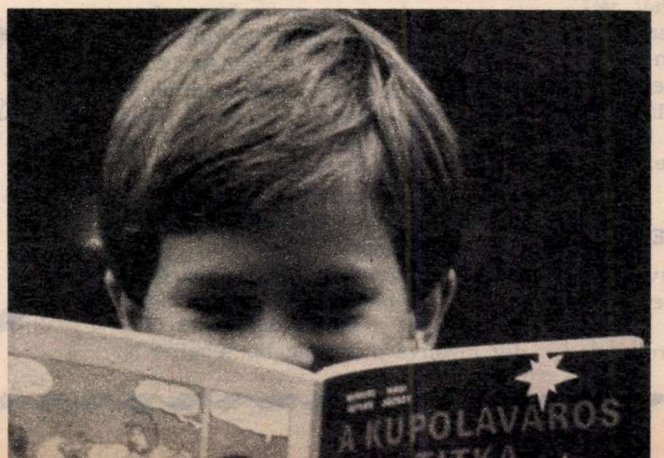
— Így egyszerre olvasunk is, és jól meg is értjük — mondja nagy komolyan Murányi Lacika.

A kicsik láthatóan élvezik a rögtönzött színjátékot, és amikor a tanítónő az egyiknek azt a feladatot adja, hogy szerepét félve olvassa fel, a másiknak hetykén kell szólni, nagy igyekezettel próbálgatják, a padokban ülők nagy derültségére.

Arra a kérdésre, hogy ki nem szeret olvasni, egyedül Sibriczky Erzsi jelentkezik.

— Azért nem — mondja —, mert nem is nagyon tudok ...

Látszik, hogy kicsit szégyelli magát, ám a tanító néni hamar megtalálja a módját, hogy megvigasztalja: kéri, hogy olvasson egy kicsit. És lám, pillanatok alatt bebizonyosodik, hogy Erzsi is nagyon szépen olvas. Karácsonyra is majdnem mindenki kért a játékok mellé könyvet is, a legtöbben a „Szezám utca" címűt. Aki pedig valamennyiük fantáziáját felizgatta ezzel a valóban érdekes könyvvel, az nem más, mint Pethő Dani. Szinte mindennap visz könyvet az iskolába, hogy a szünetekben olvasgasson.



Egy másodikos kisdiák.

Hol van már számára az olvasástanulás? ...

Egy icipici háború ...

A fent idézett tanulók valamennyien művelt családból, jó környezetből kerültek az iskolába. Őket nem készületlenül „támadja meg" a betű. Jó példát látnak otthon is, már a szüleik, nagyobb testvéreik megszerettetik velük a könyveket, az olvasást.

Az országos kép azonban mást mutat. Szóképes olvasás, szótagolás, újfajta módszerek ... Egy icipici háború dúl mostanság a felnőttek között, aminek reméljük hamar vége lesz, hogy a legmegfelelőbb megoldással végre a fent leírtakhoz hasonlítson az országos átlag. Mert egyelőre ez nem így van. A gyerekek bizony nem a legjobban olvasnak, és aki birkózik a betűvel, az ugyebár a könyveket sem fogja megkedvelni. A ma használatos szóképes olvasás sok zavart, pontatlanságot okoz. Így aztán nem csoda, hogy hódítanak a butácska képregények.

*

Pufók és csacska kis osztálytársam annak idején az egyik olvasásórán nem tudta kiolvasni a „neandervölgyi ősember'" kifejezést, így hát szemrebbenés nélkül „nylon-völgyi"-t mondott. Mi ezen percekig hahotáztunk, a tanár viszont kellő komolyságot erőltetve magára, kibetűztette vele az ismeretlen szót, majd ezt mondta:

— Kislányom, azt látom, hogy olvasni nem tudsz, de fantáziád az van. Neked inkább írni kellene!

Vajon léteznek-e a fiatalokat érdeklő, fantáziadús, jó könyvek? Erre keresünk választ legközelebb.

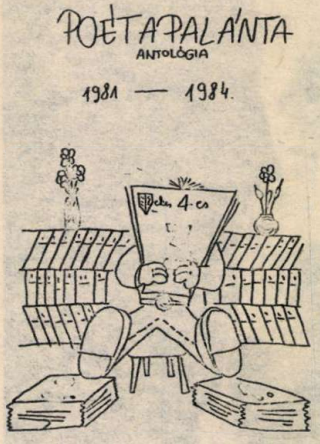
Trencsényi Zoltán

CSAPATLAPOK HÁZATÁJÁN

Szerte az országban egyre több iskola jelentet meg saját lapot. E lapok készítőinek szeretnénk segítséget nyújtani: időnként közreadjuk az általunk színvonalasnak ítélt lapok műhelytitkait. Elsőként az érdi 4. számú iskola ÉRDekes NÉGYes című lap felelős szerkesztőjét kértük: írja meg, hogy ők hogyan csinálják az újságot.

Iskolaújságunk 1981 szeptembere óta jelenik meg, havonta 15—20 oldalon. Lehetőséget ad az írói, költői tehetségek kibontakozására, a diákok lelkét nyomó sóhajok felröppentésére, és írunk iskolánk életéről, az úttörő- és kisdobos szervezet munkájáról.

A hónap elején összedugjuk a fejünket, a szerkesztőség tagjai — főként felsősök — ilyenkor ontják az ötleteket. Nehezebben halad a munka szétosztása, a feladatok, a teendők végrehajtása. A gyerekek egy hét múlva hozzák a kész cikkeket, amelyekben közösen javítunk minden stilisztikai és helyesírási hibát, majd összeállítjuk a lapot. A gépelést iskolatitkárunk végzi, az ábrákat egy-egy ügyesen rajzoló gyerek készíti. A sokszorosítást az Érdi Építőipari Szövetkezet KISZ-tagjai vállalták el társadalmi munkában.



A címlap fejlécét évenként cseréljük, mindig olyan rajzot találunk ki, amely iskolánk életére jellemző pillanatot ragad meg. Az idén a 4-es számot egy vízbe ugró fiú kontúrja adja, mivel évek óta járunk a margitszigeti Sportuszodába.

Vannak állandó rovataink: a **Poétapalánta** című versíró tanulóink bontogatják szárnyaikat; a **Szépnek találtuk** című oldalon egy-egy kedves élmény, elbeszélés, tájleírás szerepel; **Az én apukám...** a pályaválasztást segíti, a **Kis fizikusok sarka** önálló kísérletezésre, kémiai és fizikai találmányok megismerésére ösztönöz; a **Bemutatjuk...** rovat iskolánk néprajzi gyűjteményének értékes darabjaira hívja fel a figyelmet. Ezeken kívül riportokat készítünk a szakkörök életéről, bemutatjuk az új tanárokat, írunk iskolánk eseményeiről, Érd történelmi múltjáról, városunk híres embereiről.

A különféle hobbikról (akvarisztika, hajózás, bélyeggyűjtés) szóló anyagok kedvcsinálóként szerepelnek lapunkban. A Töprengőben rejtvényeket közlünk, és természetesen a vidámság sem hiányozhat: ezt szolgálja a képregények, a tanórákon elhangzott szellemes kiszólások megjelentetése.

Szívesen tekintünk iskolánk falain túlra is. Érdekelt bennünket, hogyan működnek nagy, „igazi" nyomdák, így jutottunk el a budapesti Beloiannisz Híradástechnikai Gépgyár házinyomdájába és a Szikra Lapnyomdába. Majd megnéztük, hogyan készül az esti híradó a tévé székházában, s hogy milyen is az a kábeltévé Budaörsön.

Újságunk arculata, belső tartalma évente változik: új gyerekek jönnek, más érdeklődésűek, akik saját ízlésük szerint formálják a lapot. Célunk elsősorban a **tehetséggondozás.** A lap készítése közben nem újságírókat nevelünk, de önálló véleményüket bátran kimondó embereket, akik nyitott szemmel járnak a világban, és gondolataikat választékos stílusban tudják formába önteni. Nálunk a munka mozgatórugója a gyerekek kívánsága, önállósága, ötlete, a tanár-szerkesztő irányító segítsége háttérjellegű.

1986-ban ünnepeljük ötödik születésnapunkat. Szeretnénk emlékezetessé tenni ezt az évfordulót is. A hároméves „jubileumra" antológiát adtunk ki 3× ÉRDekes NÉGYes címmel, amelybe az addig megjelent verseket gyűjtöttük össze.

Daróci Lajosné

A PAJTÁSBAN OLVASTUK

KÖSZÖNJÜK, SAMANTHA!

„Kinőttem már az általános iskolás korból, mégis szívesen olvasom a Pajtást. A 27. számban olvastam Samantha haláláról, és később olvastam Nagy Anikó hozzá írt levelét. Engem is mélyen megdöbbentett a hír. Bennem is ugyanaz a kérdés fogalmazódott meg: miért ilyen kegyetlen a sors, hogy éppen Samanthának kellett lezuhannia a repülőgéppel?" — Palotás Kinga, Pécs.

*

„Én ugyan már óvónőképző szakközépiskolába járok, de a hét végén elkértem húgomtól az őszi Pajtásokat, s ekkor bukkantam rá a kis Samanthára, akiről szeretnék minél többet megtudni. Megdöbbentett a kislány és édesapja halála. Miért pont vele történt ez? — Uliczki Ildikó, Tiszaföldvár.

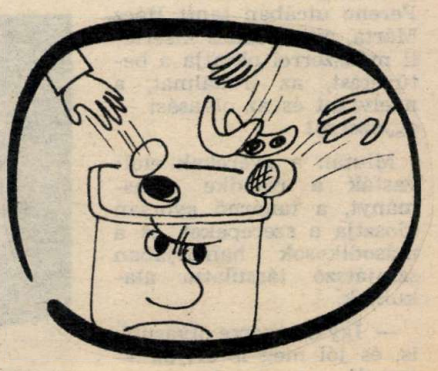
A NOBEL-DÍJ TÖRTÉNETE

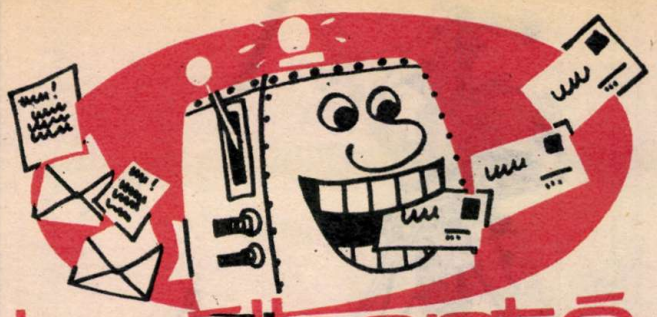
A december 5-i számban olvastam a Nobel-díj történetéről. Szeretnék erről többet tudni, főleg a fizikai és kémiai díjasokról. Magamról annyit: hetedikes vagyok, kedvencem a kémia, fizika, matek és történelem." — Mihály Anikó, Abasár.

A SZALÁMI NEM LŐSZER!

A 35. számban olvastam ezt a cikket, amely őszintén szólva nem nagyon lepett meg. Hiszen ez a mi iskolánkban is így van. Amikor elolvastuk egy magyar szakköri foglalkozáson, kíváncsiak lettünk, nálunk mit is rejt a szemetesláda? Íme a tartalomból: egészben eldobott kenyérszeletek, szalámi, alig megkezdett alma, sőt még sült húsdarabokat is találtunk benne. Nemrég hirdettek nálunk egy plakátpályázatot „Lesz-e boldog karácsonya az éhező etióp gyerekeknek?" címmel. Az osztályból többen még díjat is kaptak plakátjaikkal, de mégis „gazdagok" a szemeteskosarak. Pedig bizonyára gazdagabb lehetne az éhező afrikai gyerekek karácsonya, ha azok az emberek, akik jobb körülmények között élnek, a kidobásra szánt, felesleges élelmüket, ruháikat eljuttatnák hozzájuk.

A cikk címe: A szalámi nem lőszer! Ne célozgassuk a szemétládát, a falat, egymást! Ha nem is esik jól olykor-olykor az ennivaló, akkor se dobáljuk el, mert amit nem eszünk meg, azzal más jóllakhat. De az a „más" ne a szemetesláda legyen!" — Gáll Katalin, Tiszavasvári, Kabay János Általános Iskola.





levélbontó

UTAZUNK!

Az ötlet a budapesti osztálykirándulásunkon született 1985. április 25-én. Ellátogattunk a Ferihegyi repülőtérre, megismerkedtünk az ott dolgozók munkájával, és megnéztünk néhány fel- és leszállást. Otthon sokat meséltünk a kirándulásról, többek között egy NDK-beli utazás lehetőségét is megemlítettük. A legtöbb szülő azt mondta: „Még Magyarországot sem láttátok, különben is sokba kerül!" Ekkor eldöntöttük, hogy a lehető legkevesebb pénzt kérjük tőlük, inkább egész nyáron dolgozunk. Osztályfőnökünk többfelé érdeklődött munka után, s az egyik nap levéllel a kezében jött a terembe. A Répcelaki Állami Gazdaság répakapálást ajánlott fel. Hat hektár földet kapáltunk be itt és Csornán még további hármat. Az év elején döntenünk kellett, hogy végül is utazunk-e az NDK-ba? A szülők különösen a repülőúttól féltettek bennünket, de egy „eredményes" szülői értekezlet után ők is beadták a derekukat. Ekkor újra kezdődött a hajrá. Vas- és papírgyűjtést szerveztünk, s mikor megtudtuk a MÉH-ben, hogy vadgesztenyét is vesznek, másnap az egész osztály gesztenyét gyűjtött. Tanárunk azt is megtudta, hogy a beledi gyógyszertárban visszaveszik a használt gyógyszeres üvegeket. Minden fellelhető üveget összeszedtünk rokonainktól, ismerőseinktől. Majd, hogy még több pénzünk legyen, az ősszel elmentünk almát szedni a beledi almáskertbe. Részt vettünk az iskolával is mezőgazdasági munkán, itt szintén keményen dolgoztunk, s ezek után az osztálypénzünk már 30 000 forintra ugrott. Mindezt főleg a Répcelaki Állami Gazdaságnak köszönhetjük, mivel tőlük kaptuk a legtöbb munkalehetőséget. Jelenlegi terveink szerint május 14-én utazunk az NDK-ba, ötnapos tanulmányi kirándulásra!

Áder Anikó és Lócsi Judit, Cirák

LEVELEZNÉNK! VÁLASZOLJ!

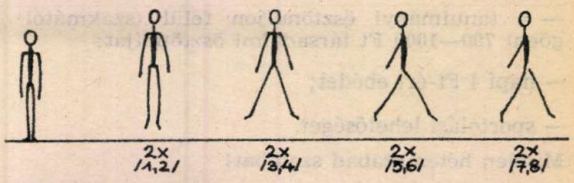
HETEDIKESEK VAGYUNK: OLÁH ADRIENN, Szanda, Rózsa út 34. — 2697 (naptárt, képeslapot gyűjt, kedvenc együttese a Modern Talking és a Neoton); KARÁCSONY ANDREA, Görbeháza, Kassai út 50. — 4075 (Bélyeget gyűjt.); HORVÁTH ZOLTÁN, Kőszeg, Felső Kör út 4. — 9731; OLÁH IBOLYA, Téglás, Annakert 32. — 4243; BERKI MÓNIKA, Szanda, Béke u. 1. — 2697; SZÉKELY ALBINA és GYARMATI MÁRIA, Kaposvár, Beloiannisz út 15. — 7400; ZILAHY MÓNIKA, Nagykálló, Petőfi út 4. B/5. — 4320; VAJAS ZOLTÁN, Hernádnémeti, Alkotmány út 31. — 3564; SZÓRÁD ERIKA, Acsa, Falujárók út 29. — 2683; KÖRTVÉLYESI ZSUZSANNA, Éresekvadkert, Rákóczi út 230. — 2659 (március 13-án született gyerekek leveleit várja.); KEREZSI IMRE, Zalaegerszeg, Lenin út 30. — 8900.

A Gyermekrádió múlt év december 28-i Kenguru adásában elhangzott kérdésekre a helyes válasz:

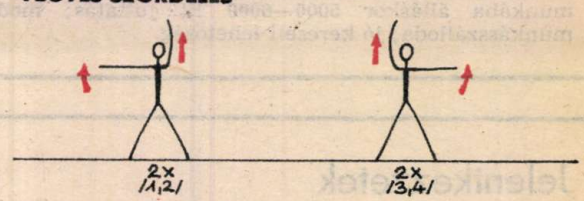
1. A Gerevich család, Kovács Pál és fiai és a Szőcs család.
2. Nébald György, kard egyéni.
3. Athos, Porthos, Aramis, — D' Artagnan.

Végezzétek naponta az alábbi gyakorlatokat! Reméljük, sokan elkezdtétek a Kenguru futást a január 9-i lapszámunkban leírtak alapján. **Akik már edzésben vannak, növelhetik a terhelést!**

1. A futás időtartamát igyekezzetek emelni 10-12 percre!
2. A pihentető séta ne tartson 3 percnél tovább.
3. Az összes kinttartózkodási időt is emeljétek 20 perc fölé.

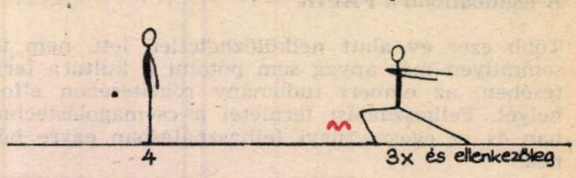


VEGYES SZÖKDELÉS

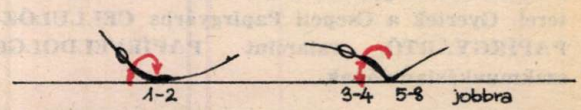


FELEMÁS KARHÚZÁS

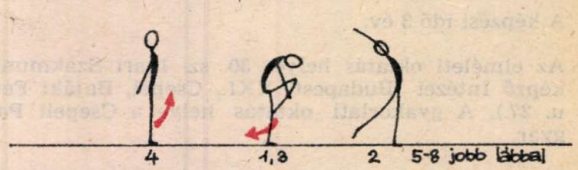
TÖRZSHAJLÍTÁS TÁMADÓÁLLÁSBAN, ELŐRE-HÁTRA



TÖRZSFORDÍTÁS KASZÁLÁSSAL



GURULÓ KIFLI



TÉRDELÉS, LÁBLENDÍTÉS

PÁLYAVÁLASZTÁS ELŐTT ÁLLÓK, FIGYELEM!

Az ország egyik legjelentősebb nagyvállalata a

GANZ DANUBIUS
HAJÓ-ÉS DARUGYÁR
BUDAPEST XXI. VÁCI ÚT 202.
1835

várja az általános iskolát végzett tanulókat az alábbi szakmákra történő beiskolázási lehetőséggel: **hegesztő, szerkezetlakatos, csőszerelő, gépi forgácsoló (esztergályos), ács-álványozó, épületburkoló, festő-mázoló, öntő, mintakészítő, kovács.**

A képzési idő 3 év. A tanulóévek alatt biztosítunk számotokra:

— kollégiumi elhelyezést;

— korszerűen felszerelt tanműhelyt;

— a tanulmányi ösztöndíjon felül (szakmától függően) 700—1000 Ft társadalmi ösztöndíjat;

— napi 4 Ft-ért ebédet;

— sportolási lehetőséget.

Minden héten szabad szombat!

A szakmunkásvizsga után továbbtanulási lehetőség; munkába álláskor 5000—6000 Ft juttatás; modern munkásszálloda; jó kereseti lehetőség.

Érdeklődni és jelentkezni az alábbi címeken lehet:

GANZ DANUBIUS HAJÓ- ÉS DARUGYÁR
Személyzeti és Oktatási Osztály
Budapest, Váci út 202. — 1904. Telefon: 296-203;

GANZ DANUBIUS TISZAFÜREDI DARUGYÁR
Tiszafüred, Örményi út — 5350. Telefon: 215;

GANZ DANUBIUS BALATONFÜREDI HAJÓGYÁR
Balatonfüred, Tihanyi út — 8230. Telefon: 06-80-40-100;

GANZ DANUBIUS VÁCI KONTÉNERGYÁR
Vác, Derecskei dűlő — 2600. Telefon: 06-271-411.

DANUBIUS

Jelentkezzetek PAPÍRIPARI SZAKMUNKÁSTANULÓNAK!

A gondolatok rögzítése ősi igény. Az ősember a barlang falára festett. Az ókoriak a kőbaltát és a papiruszt használták.

A legidőállóbb a PAPÍR.

Több ezer év alatt nélkülözhetetlen lett, nem tudta semmilyen más anyag sem pótolni a kultúra terjesztésében, az emberi tudomány rögzítésében elfoglalt helyét. Felhasználási területei a csomagolástechnikában és az egészségügyi felhasználásban egyre bővülnek.

FATALOK! Legyetek a „FEHÉR MÍVESSÉG" mesterei. Gyertek a Csepeli Papírgyárba CELLULÓZ- és PAPÍRGYÁRTÓ, valamint PAPÍRFELDOLGOZÓ szakmunkástanulónak.

Biztos jövő, jelentős kedvezmények a tanulás idejére.

A képzési idő 3 év.

Az elméleti oktatás helye: 50. sz. Ipari Szakmunkásképző Intézet (Budapest, XXI., Csepel, Bajáki Ferenc u. 27.). A gyakorlati oktatás helye a Csepeli Papírgyár.

A képzés ideje alatt tanulóinknak az alábbi kedvezményeket adjuk:

— tanulmányi eredménytől függő társadalmi ösztöndíj (300—1000 Ft);

— tanulmányi pótlék (10—15%) és tanulmányi ösztöndíj az 1/1985. MM. sz. rendelet szerint (50—900 Ft);

— térítésmentes ebéd;

— teljes tanfelszerelés és munkaruha;

— minden tanévben egy teljes öltözet ruha;

— kollégiumi elhelyezés;

— ingyenes kirándulásokat szervezünk;

— ingyenes üdülés;

— szünidőben vállalt munka esetén a munkakörnek megfelelő teljes bér;

— tanulmányi eredménytől függően minden sikeresen befejezett tanév végén 1000—2500 Ft jutalmat fizetünk;

— sportolási lehetőségek, strand és sportlétesítmények a gyár közelében;

— ifjúsági klub, könyvtár.

Bővebb felvilágosítást ad a Csepeli Papírgyár személyzeti osztálya.

Cím: Budapest, XXI., Duna u. 42. — 1751.
Telefon: 279-620/301, 535 mellék.

VÁRUNK BENNETEKET!

FIATALOK! JELENTKEZZETEK SZAKMUNKÁSTANULÓNAK A CSEPEL MŰVEK SZERSZÁMGÉPGYÁRBA! BIZTOS JÖVŐ – BIZTOS MEGÉLHETÉS!

Szeretettel várunk benneteket szakmunkástanulónak esztergályos, marós, köszörős, géplakatos, fényező és mázoló, erősáramú berendezés-szerelő szakmákra;

szakközépiskolai tanulónak: esztergályos, géplakatos, szerszámkészítő, erősáramú berendezés-szerelő szakmákra.

A képzési idő szakmunkástanulóknak 3 év;

szakközépiskolásoknak 4 év + 1 év technikusképző. Jelentkezhetnek azok a fiatalok, akik 1986-ban fejezik be az általános iskola 8. osztályát.

A vállalat a tanulóknak a felemelt tanulmányi ösztöndíjon túl havi 500—1000 Ft társadalmi ösztöndíjat is biztosít.

Jelentkezéseket esztergályos, marós, köszörűs és géplakatos szakmákra IX. 1-ig elfogadunk.

Érdeklődni lehet a tanulmányi csoportnál a 131-860 vagy 135-880/36-69-es telefonon vagy levélben.
Címünk: CSM Szerszámgépgyár Budapest, Pf. 91. — 1751.

PÁLYAVÁLASZTÓ FIATALOK!

A PAMUTTEXTILMŰVEK BUDAI GYÁRA az 1986/87-es tanévre felvesz általános iskolát végzett **lányokat fonó és szövő; fiúkat textil-gépszerelő, lakatos, villanyszerelő, esztergályos** szakmára szakmunkástanulónak.

TANULMÁNYI IDŐ 3 ÉV. FELVÉTELI VIZSGA NINCS!

Ösztöndíj: a tanulmányi ösztöndíj az eredménytől függően 500—960 Ft; a társadalmi ösztöndíj egységesen 500 Ft havonta, + 100, 150, 200 Ft tanulmányi pótlék.

Juttatások: — 4 Ft térítésért teljes ellátást biztosítunk (napi háromszori étkezés); — ingyenes kollégiumi elhelyezés; — iskolaköpenyt, füzetcsomagot, tankönyvet, munkaruhát térítésmentesen adunk; — évente kedvezményes vásárlás a gyár termékeiből; — a tanulók részére 50%-os utazási kedvezményt biztosítunk; — a III. éves tanulókat teljesítménybérben foglalkoztatjuk.

A szakmunkásvizsga után jó kereseti lehetőség. A lányokat 160 Ft-os térítés ellenében modern leányszállókon, a fiúkat gyári albérletben helyezzük el.
A továbbtanulásra szakirányú középiskolában lehetőséget biztosítunk.

Jelentkezés:
PTM Budai Gyára
személyzeti osztály
Budapest, Pf. 43. — 1502
Telefon: 662-688

PÁLYAVÁLASZTÓK!

A BUDAPRINT Kelenföldi Textilgyár az 1986/87-es tanévre felvesz általános iskolai végzettséggel rendelkező lányokat fonó, szövő, kötő; fiúkat textli- és ruházatiipari gépszerelő szakmunkástanulónak 16 éves korig.

FELVÉTELI VIZSGA NINCS! Tanulmányi idő 3 év. Ösztöndíj: a tanulmányi eredménytől és évfolyamtól függően havi 250—800 Ft.

Juttatások:

— társadalmi alapösztöndíj havi 500 Ft, plusz a tanulmányi eredménytől függően 150—250 Ft tanulmányi pótlék a teljes tanulmányi időre;

— kollégiumi elhelyezést valamennyi vidéki tanulónak biztosítunk;

— iskolaköpenyt, munkaköpenyt, munkacipőt, tornafelszerelést, füzetcsomagot a gyár, tankönyvet az iskola ad;

— egész évben kedvezményes textilvásárlás a vállalat termékeiből.

Szakmunkásvizsga után a kereseti lehetőség 3500—5500 Ft. Leányotthonunkban a vidékiek elhelyezését havi 150 Ft-ért biztosítjuk.

A továbbtanulást támogatjuk.
További részletes tájékoztatást adunk szóban vagy írásban.

Érdeklődők részére üzemlátogatást szervezünk.

Cím: BUDAPRINT Kelenföldi Textilgyár
személyzeti-oktatási osztály,
Budapest XI., Budafoki út 111—113. — 1117.
Telefon: 868-955/191 mellék.

TÖPRENGŐ

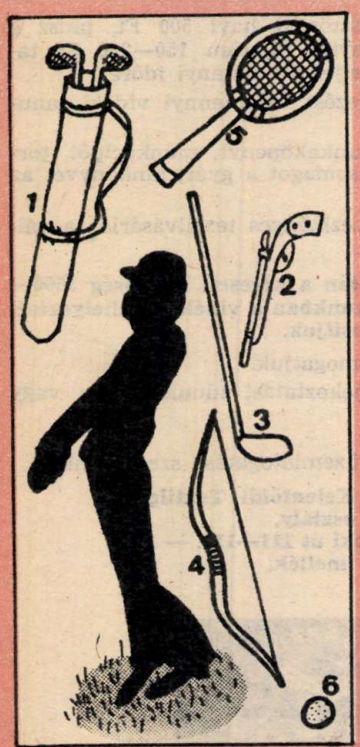
Megfejtéseidet lehetőleg postai levelezőlapon küldd be. Ha csak kettőt tudsz megfejteni — és azok jók —, már részt vehetsz a heti jutalomsorsoláson. Beküldési határidő: február 13. Címünk: Pajtás szerkesztősége, Budapest, Jászai Mari tér 5. — 1397. A levelezőlapra (vagy borítékra) írd rá: Töprengő!

EGYFORMÁK? NEM EGYFORMÁK? Az első pillanatban egyformának tűnik a hat rajz. Ám ha figyelmesebben megnézed őket, akkor csupán kettőt találsz teljesen azonosnak. Melyek ezek?

POP–REJTVÉNY

Írjátok be a rejtvényfüzetetekbe a negatív képen látható énekesnő nevét. És persze a számot se felejtsétek el feljegyezni, mert csak ezzel együtt vehettek részt év végi játékunkon!

1. 65. Kovács Kati
2. 83. Tina Turner
3. 22. Nena



ÁRNY-SPORTOLÓ. A képen látható sportoló árnyékához többféle sporteszköz, illetve kellék is illik. Melyek?

KÖLTŐ-KERESŐ. Ha az alábbi meghatározásoknak megfelelő szavakat sorra beírod a téglalap függőleges oszlopaiba, az első sorban egy híres magyar költő vezetéknevét olvashatod. Ki ez a költő?

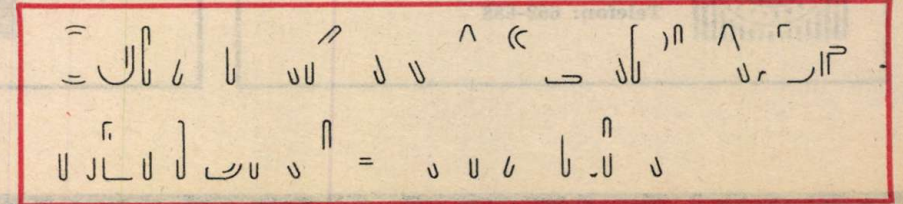
1. Nem okos.
2. Régen oszthatatlannak gondolták.
3. . . . a székre.
4. Világhírű magyar gyümölcs.
5. Gyorsan lépked.
6. Valamit mond.
7. Akinek nem . . . ne vegye magára.

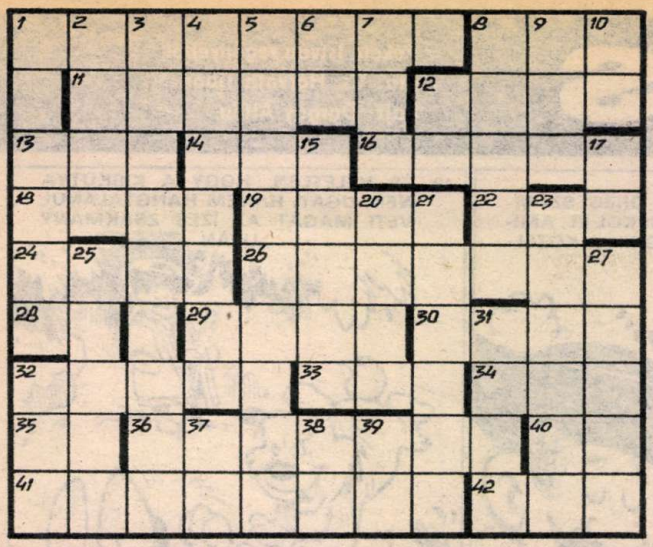
1	2	3	4	5	6	7

CSAK EGY KIS LOGIKA. Csupán egy csepp logika kell ahhoz, hogy kitaláld, milyen számok illenek az alábbi négyzet utolsó kockáiba. Ha rájöttél, add őket össze, megfejtésül ugyanis a négyzet utolsó kockáiban levő számok összegét várjuk tőled.

1	5	9	
2	4	8	
1	4	9	
1	3	5	

HA NAGYON FIGYELSZ, egy szólást olvashatsz ki a töredezett betűkből. Mi ez?

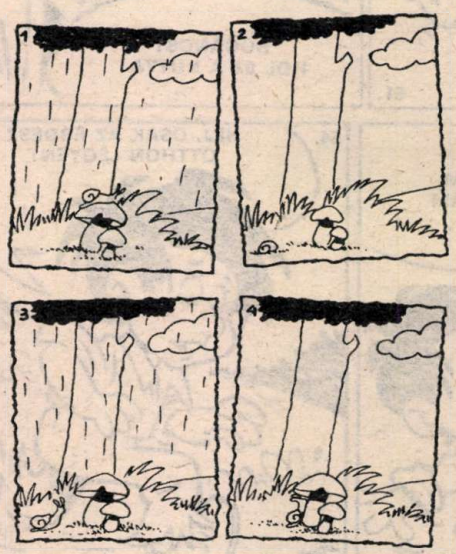




Névnap. Kedves családi ünnep, felköszöntés, apró ajándékok. De íme: rejtvény is lehet!

VÍZSZINTES: 1. Nappali bagoly. 8. Hibázik. 11. Naprendszerünkben a Föld is ez. 12. Őrlési termék. 13. Határozórag. 14. Pogány Ödön Gábor neves művészettörténész névbetűi. 16. Az illegális KMP mártírja. (Barnabás, 1920—44). 18. Népszerű gépkocsimárka. 19. Fölösleges hajtásokat eltávolít. 22. Pl. a „repülő csészealj". 24. A hó igéje is lehet. 26. *Férfinév, egy nagysikerű rajzfilm főszereplője.* 28. NDK motorkerékpár márka. 29. Ritka női név (Ambrus . . .) 30. Folyó. 32. Maró anyag. 33. Oklevél rövidítve. 34. . . .mail, légiposta. 35. Intéző Bizottság. 36. Túlpartra jutottak. 40. Ellenérték. 41. Sebész, orvos régies kifejezéssel. 42. Áraszt.

FÜGGŐLEGES: 1. Városrész New Yorkban, főleg négerek lakják. 2. Fátyolos hangú fafúvós hangszer. 3. *Férfinév. Neves újságíró, író és közéleti személyiség viseli családnévként. (Iván).* 4. Újezüst, vagy dél-amerikai lámafajta. 5. *Női név. Első tagja összefűzve nyaklánc, második ereinkben kering.* 6. Végén ragyog! 7. Csen. 8. Sínpár. 9. Felfog. 10. Kettőzve városunk. 12. Délelőtt röv. 15. Gyömösöl. 17. Diós közepe! 20. Pottyan. 21. Szeleburdi. 23. 1956-ban Ulányi Jánossal olimpiai bajnokságot nyert. (László) 25. . . . szörpcsalád. 27. Öltögetett. 31. Lakás bérlője. 32. Az Alföld jelzője. 37. Fél satu! 38. Üresen rág! 39. Szovjet repülőgéptípus.



MI A HELYES SORREND? Rajzolónk felcserélte a képeket. Ha jól megfigyeled őket, s logikádra is hallgatsz, bizonyára könnyen helyes sorrendbe rakod.

JELENTKEZZ

SZAKMUNKÁSTANULÓNAK

A GANZ-MÁVAG-BA!

BIZTOS JÖVŐ – BIZTOS MEGÉLHETÉS!

Tanulási és kereseti lehetőségek:

szerződéskötés esetén az alábbi juttatásokban részesülsz:

— esztergályos, marós, köszörűs, öntő, kovács, hegesztő, szerszámkészítő szakmában az alapösztöndíj 1000 Ft/hó;

— mintakészítő, acélszerkezeti lakatos, vasúti járműszerelő szakmában az alapösztöndíj 800 Ft/hó;

— felvonószerelő, géplakatos, központifűtés- és csőhálózat-szerelő, vízvezeték- és -készülék-szerelő, gázvezeték- és -készülék-szerelő, fényező, asztalos és villanyszerelő szakmában az alapösztöndíj 500 Ft/hó.

Tanulmányi pótlék:

— az alapösztöndíj összege közepes, jó és jeles tanulmányi eredmény esetén 10, 20 és 50%-kal növekszik;

— ezenfelül a gépi forgácsoló, öntő, kovács és hegesztő tanulók 200 Ft/hó ösztöndíj-kiegészítést kapnak;

— a tanulók a fenti juttatásokon felül tanulmányi ösztöndíjat is kapnak, szakmától és tanulmányi eredménytől függően, 50—1100 Ft/hó összegben.

A megfelelő eredményt elért tanulókat az utolsó tanévben vállalatunk fizikai állományban foglalkoztatja, részükre az alapösztöndíjon és a tanulmányi pótlékon felül 1500—1900 Ft/hó munkabért is fizetünk.

Szakmunkásvizsga utáni kereseti lehetőség:

a pályakezdő szakmunkások kezdő órabére 20—24 Ft között alakul. Öntők, kovácsok részére 25 Ft órabért biztosítunk. A forgácsolók a besorolási órabéren felül egy év gyakorlati idő után 2,50 Ft minőségi pótlékban részesülnek.

Juttatások a pályakezdő belépésekor:

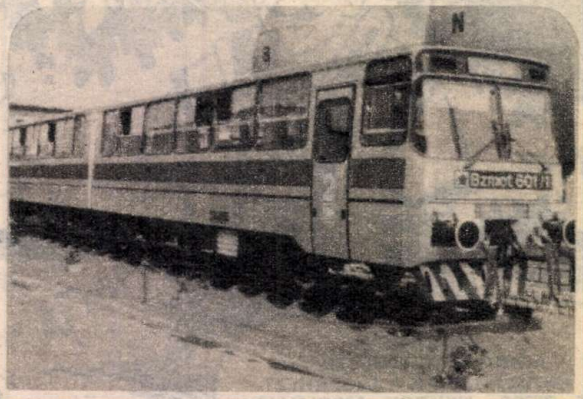
— esztergályos, marós, köszörűs, öntő, kovács, hegesztő, géplakatos, szerszámkészítő szakmában 11 000—18 000 Ft között;

— mintakészítő, acélszerkezeti lakatos, vasúti járműszerelő szakmában 7000—12 000 Ft között;

— egyéb szakmákban 6000—11 000 Ft között.

Ganz Mávag BUDAPEST

Jelentkezés, felvilágosítás:
Ganz-Mávag oktatási osztály,
Budapest VIII., Kőbányai út 37.
Telefon: 342-130.



BOGÁNCS

Fekete István regényéből
írta: Cs. Horváth Tibor.
Rajz: Dargay Attila

47. VÉLETLENEK BALSZERENCSÉS SOROZATA HOZZA A SZOMORÚ FORDULATOT BOGÁNCS SORSÁBAN. MERT VÉLETLEN, HOGY JANCSINAK PONT EZEN A NAPON KELL A VÁROSBA MENNI, FOGAT HÚZATNI.

48. VÉLETLEN, HOGY AZ ÖREG SZÁMADÓ ÉPP AKKOR BÓBISKOL EL, AMIKOR EGY NYÚL FELUGRIK A KÖZELBEN.

49. ÉS VÉLETLEN, HOGY A KISKUTYA NEM UGAT, HANEM HANGTALANUL VETI MAGÁT AZ ÍZES ZSÁKMÁNY UTÁN.

50. A HAJSZA ELEVE REMÉNYTELENNEK LÁTSZIK, EZT AZONBAN BOGÁNCS NEM HAJLANDÓ BELÁTNI. CSAK ROHAN INASZAKADTÁBÓL. ÁM EGYSZERRE...

A HITVÁNY ORVVADÁSZ NEM NEKI SZÁNTA A CSAPDÁT, HANEM A NYÚLNAK, DE EZ NEM SZOLGÁL MENTSÉGÉRE. HA A DRÓTHUROK A NYAKÁN FOGTA VOLNA MEG A SZEGÉNY PUMIT, AKKOR MÁRIS ODALENNE. ÍGY SOKKAL KESERVESEBB VÉGNEK NÉZ ELÉBE. MERT UGYAN KI HALLANÁ MEG FÁJDALMAS VONÍTÁSÁT AZ ERDŐ MÉLYÉN?!

51.

52. AMINT AZ ÖREG GALAMB FELÉBRED, ÉS ÖSSZESZEDI ÁLOMBAN ELLUSTULT GONDOLATAIT, MINDJÁRT RÁDÖBBEN A BAJRA.

53. NEM KAP FELELETET. ELMENNE UTÁNA, DE NEM HAGYHATJA A NYÁJAT. VÉGRE...

54. HEJ, CSAK AZ ERDÉSZ OTTHON LEGYEN!

55. NINCS OTTHON PERSZE. SZERENCSÉRE A FELESÉGE SZERET INTÉZKEDNI...

A GAZDASÁG FAJTISZTA PUMIJA ELTŰNT. TEGYENEK MEG MINDENT A FELKUTATÁSÁRA! ... ÉS NEHOGY LEPUSKÁZZÁK!

...AHOGY AZ – JANCSI TUDOMÁSA SZERINT IS, ÉS LEGNAGYOBB RÉMÜLETÉRE – KIJÁR A VESZETTSÉGET TERJESZTŐ KÓBOR EBEKNEK. ELTALPAL A FALUBA, HÁTHA OTT TUDNAK VALAMIT, DE EBBEN KÁR IS VOLT REMÉNYKEDNIE. TÖRÖDÖTTEN LOHOL TOVÁBB, KI AZ ORSZÁGÚTRA, HOGY AZ UTASEMBEREKET IS KIVALLASSA.

KÖZBEN...

BOGÁNCS! BOGÁNCS!

56.

57.

KÁR! KÁR!

EZ IGAZ. CSAKHOGY EBBŐL A VÁLASZBÓL KEVÉS A HASZNA.

58. EGY FORDULÓBAN HIRTELEN MEGÁLL, ÉS CSAK BÁMUL ELKEREKÜLT SZEMMEL.

CIRKUSZ

KONTRA!

REKONTRA!

59. IDŐBE TELIK, MIRE FELOCSÚDIK, ÉS KÖZELEBB MER LÉPNI.

MIT KÍVÁN FIATALEMBER?

EGY KISKUTYÁT KERESEK, KÉREM SZÉPEN, A KUTYÁMAT.

60. ELPIRUL, ÉS NAGY ZAVARÁBAN, HOGY MONDJON MÉG VALAMIT, HOZZÁTESZI...

BOGÁNCS A NEVE.

BOGÁNCS? SZÉP NÉV, IGAZÁN SZÉP NÉV, DE NEM LÁTTUK.

ÉS NEM LÁTTÁK AZOK AZ ISMERŐS ÉS ISMERETLEN JÁRÓKELŐK SEM, AKIKET JANCSI, ÚTBAN HAZAFELÉ, SORRA MEGKÉRDEZ. A GÖNCÖL RÚDJA MÁR ÉJFÉLT MUTAT, MIRE CÉLHOZ ÉR. S HA TITKON ABBAN REMÉNYKEDETT, HOGY AMÍG ODAJÁRT, A PUMI ELŐKERÜLT, ANNÁL KESERVESEBB A CSALÓDÁSA. HA NEM SZÉGYELLNÉ, BIZONY SÍRVA FAKADNA.

61.

HEJ, BOGÁNCS, JÓ KISKUTYÁM! VISZONTLÁTLAK-E MÉG VALAHA AZ ÉLETBEN?

FOLYTATJUK

A SZÉLTŐL IS ÓVNI KELL!

Februári sorozatunkkal a tornatermek, az edzőcsarnokok világába pillantunk be. Olyan sportágak kerülnek terítékre, melyeknek versenyeit csak zárt, széltől, esőtől óvott helyen lehet megrendezni